

ANNO XXVIII
NUM. 1.387

O MALHO

Rio de Janeiro, 13 de Abril de 1929

Preço para
todo o Brasil
1 \$ 0 0 0



A METADE DO FAVOR

"No Ceará choveu feijão", —
(Dos jornais).

MANE' CHIQUE-CHIQUE — Obrigado, Senhor do Céu! Mas "cadê" a farinha?





Ribeirão Preto, — Central Hotel



Ribeirão Preto — Igreja Matriz



UMA FAMÍLIA CENTENÁRIA — Mar da Espanha, Minas Geraes — Sentada, Maria Joaquina da Conceição, com 130 de idade; em pé, sua 6ª filha Maria Gregória, de 90 annos, tendo ao lado seu filho Antonio Mendes Severo, com 71 annos, neto da Sra. Maria Joaquina da Conceição.



Uma carioca na terra do "vatapá"



CARNAVAL DE 1929

Natal, Rio Grande do Norte — Carro de crítica allusiva á eleição de "Miss Natal" intitulado: "A caminho de Galveston".

"O MALHO"

NOS

ESTADOS



Ribeirão Preto — Theatro Carlos Gomes.



Ribeirão Preto — Theatro D. Pedro II



O Malho

(PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO")

Redactor-Chefe: OSWALDO DE SOUZA E SILVA

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA



Assinaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000; — Estrangeiro: 1 anno, 85\$000; 6 mezes, 45\$000.

As assignaturas comecam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceitas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 184. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio. Telephones: Gerencia: Norte, 5.402. Escriptorio: Norte, 5.818. Annuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247.

Succursal em São Paulo, dirigido pelo Dr. Plinio Cavalcanti — Rua Senador Feijó, 27, 8º andar, salas 86 e 87.

ENSINO ARTISTICO PROFISSIONAL

Dos problemas de instrucção, que têm merecido a attenção dos paizes cultos, este é considerado de magna importancia. Parece que o governo actual de Minas, no numero das reformas salutaes que empreheudeu, incluiu a formação de um novo programma geral do ensino.

Procurando attender á situação economica do Estado, dentro dessa reforma de instrucção se encontra uma segura fonte de renda publica e particular.

Assim pensaram os estadistas europeus, que encararam a magnitude desse alto problema de ensino, resolvendo-o como factor imprescindível ao progresso material e intellectual de seus paizes.

Apezar de não ser o ensino profissional no Brasil uma realidade absoluta, muito se aproveitou delle durante o periodo da guerra européa, em que o paiz teve que lançar mão dos seus proprios elementos, pela falta de braços estrangeiros, desviados para o cumprimento de deveres militares.

Estivessemos nós aparelhados para o aproveitamento de tão excellente oportunidade e não haveria mais motivos para receiarmos a concorrência de outras nações.

Não têm sido raras as tentativas para levar a effeito um programma completo de ensino artistico profissional.

Na Capital da Republica e em S. Paulo, vão os poderes publicos e a iniciativa particular caminhando serenamente para a execução plena

desse almejado ideal de educação popular.

Porém, o que falta a essas iniciativas, é o cunho pratico que deve existir nessas tentativas, quasi sempre abafadas pela burocracia e pela escolha errada de um professorado não especializado nas materias que têm de professar, e sem o tirocinio imprescindível e a vocação ainda mais preciosa.

Esse professorado, que deveria ser escolhido, de accordo com as necessidades vitaes do ensino, é, muitas vezes, formado pelo prestigio da politica, que se afasta da sabia norma de bem servir os interesses do paiz, agraciando apenas os seus favorecidos proselytos.

Sei que não estou a dizer nenhuma novidade, mas os erros sociaes corrigem-se pela critica sensata, e, ao menos, boa intenção ninguem poderá negar a esta campanha que ha muitos annos agito em minha terra.

Por este periodico mesmo, ha quatro ou cinco annos, dei publicidade a uma serie de artigos tratando do mesmo assumpto.

Agora que em Minas se inicia uma vida de arte mais intensa, chamando a certamens publicos geraes o concurso de todos os artistas do Estado; agora que temos uma sociedade de Bellas Artes, mais que nunca é mistér voltar á questão, esperançados nas reformas de um governo, que enfrenta com desassombro e energia os grandes problemas economicos de Minas.

E' mistér, porém, que a causa

seja estudada com a esclarecida virtude do patriotismo, desde que depende della, em grande parte, o desenvolvimento da nação no terreno das artes, das industrias, da mechanica, do commercio e até da propria agricultura.

Deixar sem resolução favoravel essa fonte magnifica de trabalho, é lançar á inactividade muitos braços que seriam uteis a certas iniciativas, condemnando-as no nascedouro.

Si durante a guerra nos faltaram braços para certas industrias, agora, após a terminação da luta, mais ainda nos sentiremos disso, pela somma colossal de trabalhos de reconstrução nos paizes flagellados. Acaso não é uma crise que mereça a attenção dos nossos homens de governo? E como evital-a? Claro está que formando com elementos nacionaes o que a Europa nos arrebatara. Depois, já é tempo de acabarmos com as industrias rotuladas no paiz e de procedencia estrangeira, e, o que é ainda mais vergonhoso, rotularmos com os nomes de fóra aquillo que é nosso, exclusivamente nosso, para illudir a ridicula vaidade do comprador snob...

Aproveitemos as nossas energias, educando-se a mocidade, de modo e obter della um poderoso contingente intellectual e manual, do que depende a grandeza de nossa Patria.

A ausencia quasi completa da cultura artistica em nosso paiz, creou o desinteresse que sempre se manifesta por essa importante questão nacional: o ensino artistico pratico e profissional, um dos

aspectos mais dignos de estudada reflexão de que depende a educação e, principalmente, a ministrada às classes populares.

O contingente intellectual e manual que impulsionou os grandes paizes partiu d'ahi, dessa constante applicação do desenho, acompanhando o estudo das primeiras letras, porque essa disciplina activa a intelligencia infantil e influe para a formação do espirito, despertando faculdades de observação e o estímulo tão precioso ao estudo.

A arte de representar os objectos, os animaes, as plantas, etc., por meio das linhas é, como pensa Viollet le Duc, tão util á educação da creança como a escripta, quer considerando-se o desenho como um ramo preparatorio para o exercicio de uma industria, quer olhando-o sob o ponto de vista educativo.

Infelizmente, a não ser em certos grupos escolares do Estado, providos de professores especiaes, nós vemos no mais inteiro abandono uma das mais importantes disciplinas da educação. Nos cursos normaes, espalhados em profusão no Estado, havendo cidades pequenas, com duas e tres escolas, não ha a menor observancia do regulamento e programma da Escola Modelo, adoptando-se ainda a *copia de estampas*, banidas de todos os cursos em que o ensino é ministrado seriamente. Em summa, na maioria das escolas do Estado a aula de desenho é uma *blague*. As crianças garatujam á vontade, sem a menor orientação e fazem da aula um segundo recreio. Durante o tempo em que fui professor da Escola Normal Modelo, a minha maior difficuldade consistiu em fazer ver ás minhas discipulas a importancia de tal materia, como auxiliar imprescindivel do professor.

Entretanto, o estudo do desenho é dum modo geral, indispensavel a qualquer ser humano normalmente constituido, pois d'elle depende para satisfazer as suas emoções estheticas.

Assim como o ensino artistico deve ser ministrado por profissionais competentes, principalmente nas escolas normaes, tambem a fiscalização do mesmo devia ser entregue a quem, por seus conhecimentos especiaes, se pudesse desempenhar de tal incumbencia.

Esses inspectores technicos seriam não só a garantia do estudo de tal materia, como, ainda mais, os orientadores dos proprios professores e directores de grupos e escolas.

Quando se pensa em prover um logar de juiz ou de promotor, chama-se um bacharel em direito; para dar um parecer sobre um projecto de estrada de ferro, recorre-se á competencia dum engenheiro, e assim na medicina, agricultura, etc.; entretanto, quando se trata de prover uma cadeira de desenho, *ser artista* é perfeitamente dispensavel... O professor de desenho fica sempre num plano inferior, humilhante até, a ponto de, em muitos estabelecimentos de ensino official, *ser excluido da Congregação*...

Qualquer individuo serve, porque se não dá importancia a essas aulas, em que o professor *nunca reprova*. De sorte que o governo dispende dinheiro para manter uma das mais importantes cadeiras do magisterio publico, sem obter, na maioria dos casos, o *menor resultado*. Isso porque os professores de tal materia são, em geral, incompetentes.

Naturalmente devem existir excepções, o que já é consolador. Entretanto, nas melhores escolas do Estado, tomando-se como exemplo a Escola Normal Modelo, nós vemos o curso de desenho sem as mais rudimentares condições pedagogicas.

A instalação deste curso é commum ás outras aulas. Não existe mobiliario adequado, e a luz é impropria.

Basta dizer que o ensino é ministrado em carteiras communs, collocadas no mesmo nivel, impossibilitando quasi as alumnas das filas

afastadas de ver os modelos. Essas carteiras, para cumulo da impropriedade, ainda estão juntas, duas a duas, de modo que qualquer movimento de um dos alumnos produz trepidações que vão prejudicar o visinho, muitas vezes preocupado em obter effeitos delicados de sombreado ou de apuro de linha. A primeira condição para o estudo do desenho é a liberdade de movimentos e essa não existe em taes condições. Si, sob o ponto de vista pedagogico, predominam todos esses inconvenientes, sob o da hygiene e medicina ainda são maiores e extremamente perigosos. A inclinação forçada do busto sobre as carteiras communs, obriga o estudante a fugir das normas habituaes estabelecidas para o estudo e candidata o estudante desde as escolas primarias, aos horrores das affecções pulmonares e á myopia.

Ainda em começo deste anno fui obrigado, na Escola Normal, a acrescentar aos 60 logares existentes e regulamentares *mais dez*, de modo que só prodigios de boa vontade, me impediram de collocar os modelos sem a distancia prescripta, isto é, duas vezes e meia afastados do observador.

Ao assumir o exercicio, como substituto do professor licenciado, fiz ver ao director, com a maxima franqueza, todos esses inconvenientes, e, com a consciencia tranquilla, procurei exercer as minhas funções do melhor modo possivel.

Além de todos esses inconvenientes, existia o do programma official do curso, *verdadeiro absurdo* fóra de todas as exigencias do ensino moderno e dos mais elementares principios da pedagogia. Esse foi por mim modificado, deixando de incluir muita cousa, dada a impossibilidade material de instalação conveniente.

Na aula de pratica profissional, de cuja importancia ninguem duvidará, eu me vi forçado a ensinar ás creanças os elementos que lhes fal-

(*Termina na pagina 69*).



**B
A
Y
E
R**

MITIGAL

Extingue promptamente as

COCEIRAS

Mortes Repentinas

Exame periodico de sanidade

De vez em quando tem-se noticia da morte de um amigo ou de pessoa de nossas relações e que nos vem causar dolorosa impressão, sobretudo quando se trata de pessoa jovem e de aspecto sadio. Quasi sempre estas mortes resultam de lesões adeantadas dos rins, ignoradas das victimas e de seus parentes.

Nos Estados Unidos as companhias de seguro para evitar estes lamentaveis imprevistos, crearam um corpo medico que, periodicamente, examina, de graça, os seus assegurado, para desvendar os males que estão se processando insidiosamente, no sentido de combatel-os logo no inicio. Os resultados deste exame têm sido evidentes.

Do mesmo modo está se tornando, cada vez mais commum, como medida de defesa dos órgãos urinarios, o uso dos comprimidos Bayer de Helmitol, que dissolvidos em agua com assucar apersentam o agradável sabor de limonada. O Helmitol, além de eliminador de acido urico, é um precioso desinfectante da bexiga e rins.

Com este cuidado evitam-se muitas perturbações graves destes órgãos eliminadores e, por consequencia, muitas mortes repentinas.

O cimento armado do organismo humano

Pode-se dizer, sem receio de errar, que os saes de calcio representam, no organismo humano, o papel do cimento empregado nos edificios modernos. Basta o organismo humano desprover-se da indispensavel quantidade de saes de calcio para elle ficar em estado de menor resistencia.

Os ossos constituem as partes duras do corpo e representam o arcabouço sustentador das partes molles. O organismo precisa se abastecer constantemente de calcio para que o esqueleto se mantenha forte. O menor deficit neste elemento manifesta-se, logo, pelas caries dentarias e, nas crianças, tambem pelas fracturas osseas; bem assim nos adultos e na crianças por muitas outras manifestações como sejam: fraqueza, insomnia, nervosismo, desanimo, palpitações nervosas, diminuição da memoria, etc.

Para combater este deficit, muito commum em certas regiões do Brasil, onde os alimentos são pobres em saes calcareos, o melhor "medicamento-alimento" é a Candiolina Bayer que constitue o verdadeiro cimento armado para reforçar os edificios de carne e ossos.

MUSEU REPUBLICANO

Itú, cidade historica e cheia de tradições, orgulha-se de ter sido o berço de vultos proeminentes da historia brasileira que, peols seus grandes feitos, se tornaram salientes, estrellas luminosas a brilhar no céu da patria.

Quem negará que foi nesse abençoado solo paulista que nasceu a idéa da Independencia do Brasil, valentemente apoiada por Feijó e Paula Souza, e que grato por esse gesto, D. Pedro I agalardoou com o titulo de "Fidelissima".

Foi ahi, ainda, que mais tarde, a "Convenção de Itú" reunida em 18 de Abril de 1873, firmava os alicerces do monumento de 15 de Novembro de 1889.

A fama dessa cidade historica, repercutiu no estrangeiro, por ter sido ahi que floresceram ituanos illustres e tambem tiveram inicio os movimentos mais notaveis do Brasil-imperio e do Brasil-republica.

No edificio onde se realizou a assembléa memoravel que ficou gravada nas paginas de nossa historia, foi fundado, ha meia duzia de annos, um museu pelo Sr. Dr. Washington Luis, actual presidente da Republica.

A elle, pois, se deve essa iniciativa que muito honra o nosso Estado e que jamais será esquecida pelos ituanos.

Nos diversos departamentos que possui, se observam retratos de todos os convecionaes, dos quaes dois, ainda vivem; jornaes de diversas épocas, objectos e documentos curiosos do tempo do Imperio e da Republica.

Merece menção especial a sala que se denomina "Dr. Prudente de Moraes", e que fica logo á entrada do predio, contendo todos os livros e objectos que pertenceram ao notavel politico, que nasceu nessa localidade, mas passou a maior parte de sua existencia em Piracicaba, que a elle deve todo o seu progresso.

Graças á generosidade da familia do ex-presidente da Republica, se deve essa preciosa reliquia, que é muito apreciada pelos visitantes que affluem de todo o Estado.

Mesmo os descendentes de todos os vultos fulgurantes de nossa historia, estão doando expontaneamente ao museu, objectos e manuscritos, emfim, tudo que possuem, ampliando-o constantemente.

(S. Paulo).

S. BARCELLOS.

DENTES COMO PEROLAS

Para provar a toda a gente a assombrosa eficiencia da Ppesodent, esta pasta dentifricia maravilhosa é agora offerecida a preços reduzidos por um limitado espaço de tempo. Compre um tubo hoje mesmo.

Humorismo

"ARA! QUE PREGUNTA!"

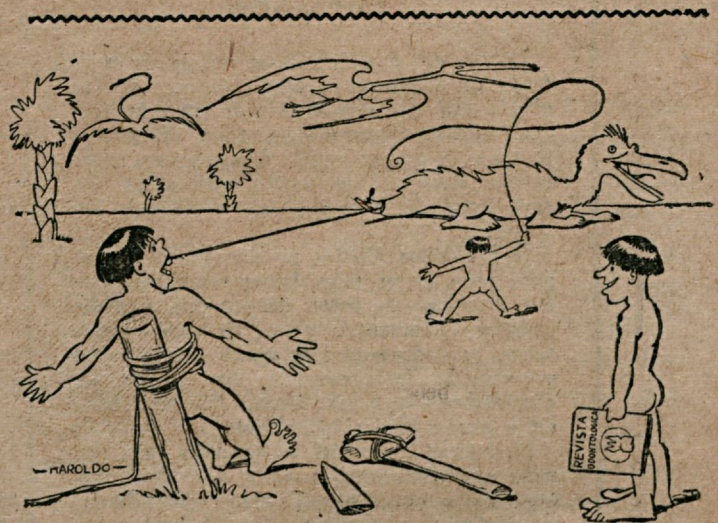
— "Olá! Cumo vai, nhô João?"
— "Bem... I ocêis? Fôro passeá?
De onde ocêis tão a chegá
Cum chuvarada e trovão?"

— "Támo vino do arraiá...
Lá passemos um dia bão,
Puis hoje tinha inleição!
Nóis num podia fartá!"

— "Tinha munta gente?" — "Munta!
Tinha mermo um povaréo!"
— "I ocêis ganháro, Lobato?"

— "Ara! Issu nem se pergunta!
Nhô Juca ganhô um chapéo.
I eu um par de sapato!"

João S. PRIMO



A pre-historia da arte dentaria

SENTE-SE FRACO ?

QUER ENGORDAR ?

TONICO PHYSIOLOGICO PENNA

A MELHOR MEDICAÇÃO RECONSTITUINTE

Araujo Penna & Cia.

Rua da Quitanda. 57

RIO DE JANEIRO

UM PROTESTO!

HOMENS SEM HONRA!

De volta de minha ultima viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que augmentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "*Ventre-Livre*".

Em São Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, tambem copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "*Regulador Gesteira*".

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto!!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão desprezíveis que tenho repugnancia de citá-los.

Só queimados vivos, estes patifes!!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos, resolvi chamar a attenção dos doentes, para que se não deixem enganar.

Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!

Sim! sem honra e sem intelligencia!!

E um homem sem intelligencia, para escrever um annuncio ou um Livro, não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Publico este protesto, para que ninguém seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, pharmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*", sem que sejam trocados por beberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro e tão exaggerados e exhorbitantes são os impostos no Brasil, que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendelos, nas outras nações, por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: *Maiden Lane 129 — NOVA YORK*.

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos Aires os meus re-

medios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura, que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos Aires são os grandes industriaes Srs. Badaracco & Bardin, proprietarios da "*Pharmacia Franco-Ingleza*", a maior pharmacia do mundo, *leiam bem: a maior pharmacia do mundo!*

A grande *Pharmacia Franco-Ingleza*, tão admirada em Buenos Aires, só acceta a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "*Pharmacia Franco-Ingleza*" é o seguinte: *Calle Sarmiento n. 581, Buenos Aires*.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo, para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais a procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, o maximo rigor e consciencia.

Sim! — "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*" são esplendidos remedios descobertos, por mim depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra, nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguém.

Patifes!!

UMA DECLARAÇÃO

O Dr. J. Gesteira julga tambem conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu Laboratorio no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos indivíduos sem escrupulos continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no Sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitais e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1ª, 2ª e 3ª paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belém, Estado do Pará, Avenida de Nazareth n. 95.

Dr. J. Gesteira

VERSO COLABORAÇÃO



A MULHER CARIOCA

Fala-se como lenda na imponência
Das mulheres da velha Europa fria,
Canta-se das francezas a innocência...
Das hespanholas o nascer do dia.

E se fala, se fala da harmonia
Dos seus gestos, da linda transparencia
Dos seus olhares, e talvez dir-se-ia
Que só de Venus tinham apparencia.

Venus sabemos que nasceu outr'ora
Do mar Jonio nas aguas espumadas
Em época bem longe já de agora;

Tu, mulher carioca, tão bondosa.
De aguas granabarinhas azuladas,
Mais bella, nasceste e és bem mais formosa!

E. PEREIRA

CIGANINHA LINDA

O' ciganinha linda, adivinhaste
Todo o presente e o meu passado inteiro,
Enquanto eu surdo á tudo que dizes
Mirava attento o teu rosto trigueiro.

E dos teus labios humidos partiam
Sentenças certas sobre o meu passado;
Falaste sobre a minha alma de moço
E me disseste: — "Estás apaixonado..."

(Eu bem sabia por quem era...) Então.
Por brincadeira respondi: — "Pois não?"
— "Mas por quem és? Vê si adivinhas, sim?"

Ella sorrindo maliciosamente;
Córando o rosto avelludado e quente;
Baixando os olhos, respondeu: — "Por mim..."

BEDIP

(São Paulo)

CHROMO

A Cornélio Pires

Sol a pino. Meio dia.
A natureza adormece
Ao langôr da calmaria
Que aos poucos tudo amortece...

O mormaço cresce, cresce...
O vento já não cicia;
E na paz que a tudo desce
Nem um passaro pipia...

De repente, um boiadeiro
Levanta pó "cumo quê",
Além, na estrada, "chiano"...

E um garoto, no terreiro,
Exclama: — "Chi!... Vae chovê!
Saracura tá cantano..."

(São Paulo)

J. S. PRIMO

CONSELHO AMIGO

Si queres ser feliz e o teu amor reter,
Ouve o que vou falar:
— Sê fiel amiguinha — o mais que o possas ser;
Não julgues sem pensar.

Sê virtuosa e gentil, amiga Jo directo,
Não ouses criticar
As idéas, a "pose", o modo de trajar
Do moço teu eleito...
Não uses de mentira — a setta da maldade,
Que não vale o mentir.
E a vida levarás em doce mocidade
Satisfeita a sorrir...

LUIS MAIA FILHO

(Cataguazes)

DOPPIO ASSASSINIO...

In piena mezza notte, un tanto alcoolizzato,
Sorti luna taverna infetta e degradante,
Dove in lascivia égia, immonda, orripilante,
Passava intiere notte, il miser depravato.

Intanto, la sua moglie, in pianto disperato,
Languente, a singhiozzar, afflicta, ad ogni instante
Baciava il suo figliuol già quasi agonizzante,
Che venne al mondo un di da quel digenerato.

E con amor di madre, al capezzal del letto,
Veglió tutta la notte il pargol suo diletto...
Sul far della mattina, — Oh, quadro orrorizzante!...—

Il sposo depravato, il misero inconstante,
Della sua casa — Ahimé! — varcandone la porta,
Accanto del figliuol trovó la sposa morta!

AVELINO ARGENTO

(Sorocaba, Estado de São Paulo — Dal "Lacrime e
ciroressi")

REALIDADE

Ser cego nesta vida, é a suprema ventura!
Ter a venda — illusão — aos olhos sempre atada,
E ver sómente a luz por ella tamisada,
Sem desvendar jámais a realidade dura!...

Feliz o que não ouve o que a verdade brada;
O que sorvendo o fel da humanidade impura
Julga ingerir sómente os favos da doçura,
E o que tem de esperanza a alma saturada!

Vós que encontraes a paz nesta misera terra,
Insensíveis á dôr que a noss'alma trucidada,
Ignorae para sempre o que a verdade encerra!

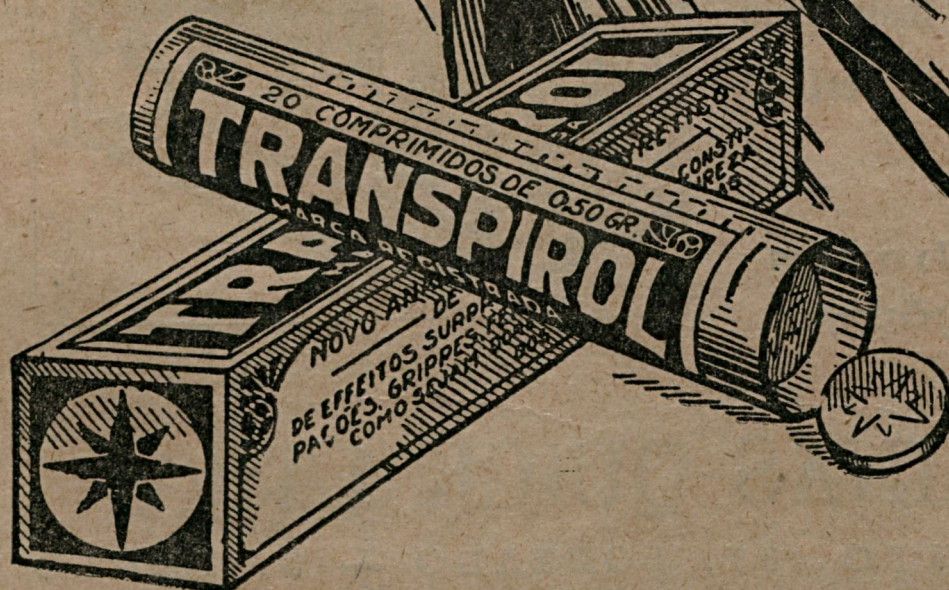
Não procureis erguer a gaze immaculada!
Ella açoberta a horrenda e incuravel ferida,
Que punga a humanidade, a eterna condemnada!...

LUIS N. DA GAMA FILHO

Grandes Temporaes!...

A chuva provoca geralmente uma baixa na temperatura, sendo que ás vezes é bastante repentina, resultando d'ahi os inesperados e impertinentes RESFRIADOS.

Em taes occasiões, nada será mais util, para evitar uma GRIPPE ou qualquer outra complicação, do que tomar ao deitar-se um ou dois comprimidos de **TRANSPIROL**, o novo e poderoso remedio contra FEBRES, INFLUENZA e consequentes



DORES RHEUMATICAS, de CABEÇA, dos OUVIDOS, da GARGANTA, etc.

.....

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E OROGARIAS

UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & CO. LTD.
RIO DE JANEIRO E SÃO PAULO

"QUICK SITIANTE,"

NÃO ESQUENTA

NÃO ENCARDE

NÃO ENGASGA

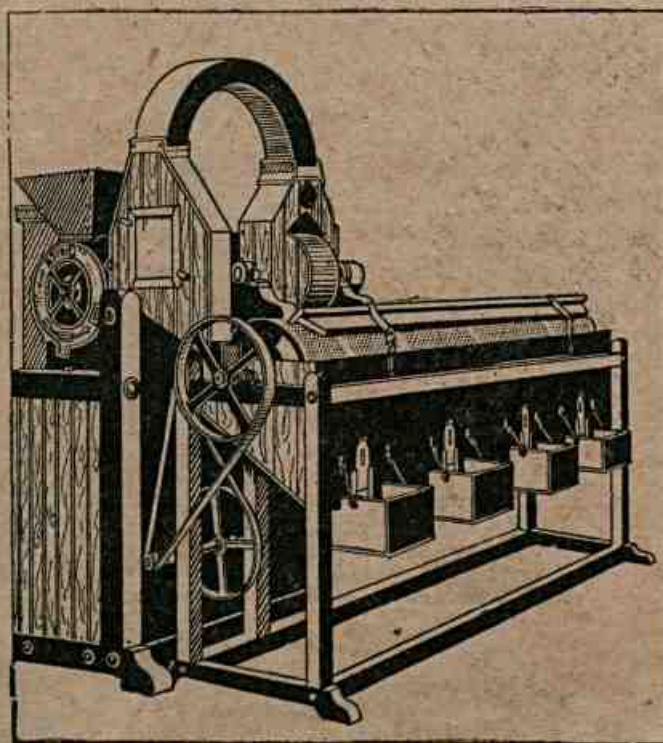
NÃO QUEBRA

*Machina para beneficiar
café — Typo rebollo*

*Propria para pequenos
lavradores.*

Um só conjunto, incluindo
motor—Não precisa instalação
especial — Beneficio perfeito

**Para melhores
informações:**



MACHINAS QUICK LTDA

RUA S. BENTO, 37, SOBRADO — S. PAULO

A BELLA ERNESTINA

TRAD. DE HERNANI DE IRAJA

Quando comecei a estudar, no alvorecer da minha juventude, adverti-me que uma caveira era tão necessária na choupana de um anachoreta como sobre a mesa de um estudante de osteologia, porque me daria bem a idea do genero de meus estudos ao mesmo tempo que me libertava de meus pueris temores. Ella "faria" o medico e o homem. E era por isso, mais do que pelo interesse que despertam maravilhosas uniões erantanas dispostas como tendas, que muitos de meus companheiros como novos S. Jeronymos, usavam caveiras feitas prende-papeis para espanto e terror das mães assustadiças, das manas timidas e de outras senhoras supersticiosas.

Eu tambem havia de possuir a minha caveira!

Para isso escrevi ao Tio Roque, cozeiro da villa onde nasci e me criei. O velho Roque já havia, ás escondidas arranjado algumas para os condiscipulos meus, e até um excellente esqueleto, inteirinho, para o director da Escola que fazia crer aos outros que o recebera da Allemanha.

Tio Roque tinha recursos para preparar aquellos despojos roubados ao descanso eterno no seio maternal da terra. Brancaveava-os com cal em combinação com o sol e as chuvas, convertendo-os em alvissimos marfins.

Quando, pela Paschoa, volvi á minha villa, em gozo de ferias, o solícito cozeiro, todo risonho, entregou-me a caveira cuidadosamente embrulhada, como si se tratasse de um redondo queijo do Reino.

Só desfiz o embrulho quando cheguei á capital e entrei no meu quarto de estudante. E devo confessar que, ao desembalar, fil-o com certo respeito, ouvindo o castanholar produzido pelo entrechocar das descarnadas mandibulas, augmentado pelas ressonancias da caixa óca do craneo. Era um bello e raro exemplar. Parecia menos de osso que de porcelana a que se desse uma camada de verniz.

A fronte alta e redonda, enormes as orbitas, arredondadas as zigomias, recortantes os maxillares e completos os per fei tissi mos dentes. Trinta e dois dentes, sem faltar um só! Uma caveira linda,

Comecei a tomar-me de amor por ella. Fantasiei-a um pouco, começando a crêr que pertencera a uma mulher.

Oh! não havia duvida. Aquelles restos pertenceram a uma dama, e, (naquelle idade eu era mais ou menos poeta) eu acariciava aquelles ossos, limpava-os, brunia-os.

Assim tratando-os, vi um dia brilhar entre os dentes um pontinho de ouro, sim um pontinho que reluzia como um raiozinho de luz. A caveira tinha uma pequena corôa de ouro entre dois molares superiores. Oh! Aquillo era coisa rara! E tanto mais o era que se tratava de um despojo da valla commum, de um esqueleto anonymo.

Quem teria sido aquella mulher, aquella desventurada mulher, que, provavelmente, tinha morrido no hospital da minha villa, sem que uma creatura amiga após cerrados os olhos pudesse-lhe adquirir uns palmos de terra que a cobrissem para sempre? Quem teria sido ella?

Um dia o Tio Roque pondo o dedo nos labios como a impôr silencio e discreção, desembuchou. Eu ainda não tinha nascido e ella já estava morta. Era a Ritinha, filha do defuncto Tio Cunha, da pedreira.

Quando menina vivia pelas casas alheias como aggregada.

Fazia serviços leves, compatíveis com a sua idade e com a sua natureza delicada. Bonita, isso nem se fala.

Não havia em toda aquella redondeza um palminho de cara como o della. De repente, sem que ninguém o suspeitasse, a Ritinha desprezando o avental de creada, saltou para o palco de um theatro, e cil-a, da noite para o dia, transformada na "Bella Ernestina"! O mundo pasmou com o seu apparecimento. O publico dos theatros ainda não tinha visto em

scena um corpo mais lindo, um sorriso mais gracioso e uns olhos mais fulgurantes.

E que voz!

Era um canario a gorgear.

Depois, não se sabe como, cahiu do seu pedestal, rolou e veiu á baixo até dar com os ossos na cama do hospital, no humilde povoador em que nascera.

Morreu na miséria, abandonada, em plena juventude! Foi a tuberculose que a matou.

Pobre Ritinha!

Resumiram-se nisso as informações do Tio Roque. Nem mais um pormenor sobre a sua vida de theatro ou sentimental. Deviam ter sido paixões intensissimas. Naquelle tempo estavamos em plena phase romantica. Havia as mulheres fataes. Os poetas usavam morrer cedo. Todas as donzellas eram mais ou menos Elviras, e todos os namorados mais ou menos Tancredos.

Ella era pois a "Bella Ernestina"! Sim, eu



recordava-me, como num sonho, de que

já tinha ouvido falar naquella mulher, na sua belleza que fascinava, e da estranha luminosidade de seus olhos. Apoderou-se, então, de mim a irresistivel curiosidade de saber tudo que dissesse respeito a ella.

Queria saber a cor de seus olhos, o feitiço de seu penteado, o timbre de sua voz, os contornos do seu corpo e mil outros detalhes da sua belleza, da sua existencia e do seu amor. Aquelles labios, ou, melhor, os labios que revestiam aquella dentuça de caveira, eram finos ou grossos? Eram pallidos, como convem ás damas romanticas, ou vermelhos? Quantas promessas de amor tinham feito? Quantas vezes tinham mentido? Que curva harmonica teria a sua garganta, afeita ás vocalizações! Oh! meu Deus! como dei tratos á imaginação! Como sonhei, delirei, extravaguei, para a recompor tal como ella deveria ter sido, em corpo e alma!

Infelizmente, a peste dos cartões postaes ainda não havia assolado o mundo como uma epidemia. As celebridades, as "estrellas" de café cantante, as "divettes" de fama universal usavam apenas offerecer a sua photographia aos admiradores. Como se sabe, a photographia tem a propriedade de envelhecer ao mesmo tempo que a pessoa photographada. São duas velhices que correm parellhas. Quando uma mulher envelhece, a sua photographia da mocidade tambem perde a cor, desbota em certos sitios, ganha asperas manchas no rosto, na pelle.

Restavam as revistas illustradas. Mas os retratos naquelle tempo eram feitos a penna e tão pouco parecidos com o original!...

Folheei revistas, magazines illustrados... até que...

Ah! tive de apoiar-me a uma cadeira para não cahir, tal foi a emoção que me tomara. Ali estava na "Revista Illustrada", na secção de Theatro, occupando a metade de uma pagina o retrato della, bem contornado e nitido.

Em cima estava o nome *Bella Ernestina*, e em baixo os dizeres: Magnifica cantora, primeiro premio de belleza no



concurso iniciado pela "Revista Illustrada".

Era realmente bella a Ernestina; era o mais perfeito exemplar da belleza de uma raça. Os seus cabellos eram negros e de uma abundancia tumultuosa; negros os olhos, grandes e rasgados, ornados de duas sobrancelhas suavemente arqueadas; recto o nariz, de um corte energico; carnudos os labios e gracioso o sorriso; na testa ao lado esquerdo, um "accrocheoeur", como então se usava; alto o collo, como o de uma pomba farta; esculpturais os hombros...

Era ella, pois, a Bella Ernestina!

Depois que a conheci, os meus devaneios começaram a roçar pelo delirio. Nesse anno fui reprovado.

Ao contemplar aquellas feições parecia-me encontrar nella alguma coisa que me pertencia, como se, em outra vida, ella tivesse sido minha.

Mas, no meu quarto, quasi sem o querer, volvi os olhos para a caveira, que continuava a rir, de cima de minha mesa de trabalho, entre o tinteiro e o compendio de anatomia. Fiquei frio ao ver o olhar das orbitas vazias, ao ver aquelle horror que serviu de armação a uma belleza que se extinguiu, ao ver o que sobrava á voracidade dos vermes.

Naquelle caveira, pois, arrancada ao segredo da valla commun pelo capricho de um estudante e pelo sacrilegio de um cozeiro, naquillo, que não passava de cinza, pó e nada, residira annos antes, uma mulher que illuminou o mundo, com os multiplos resplendores da sua formosura.

Ernestina, bella Ernestina, como eu te houveria amado se te encontrasse em meu caminho! amar-te-ia até a loucura!

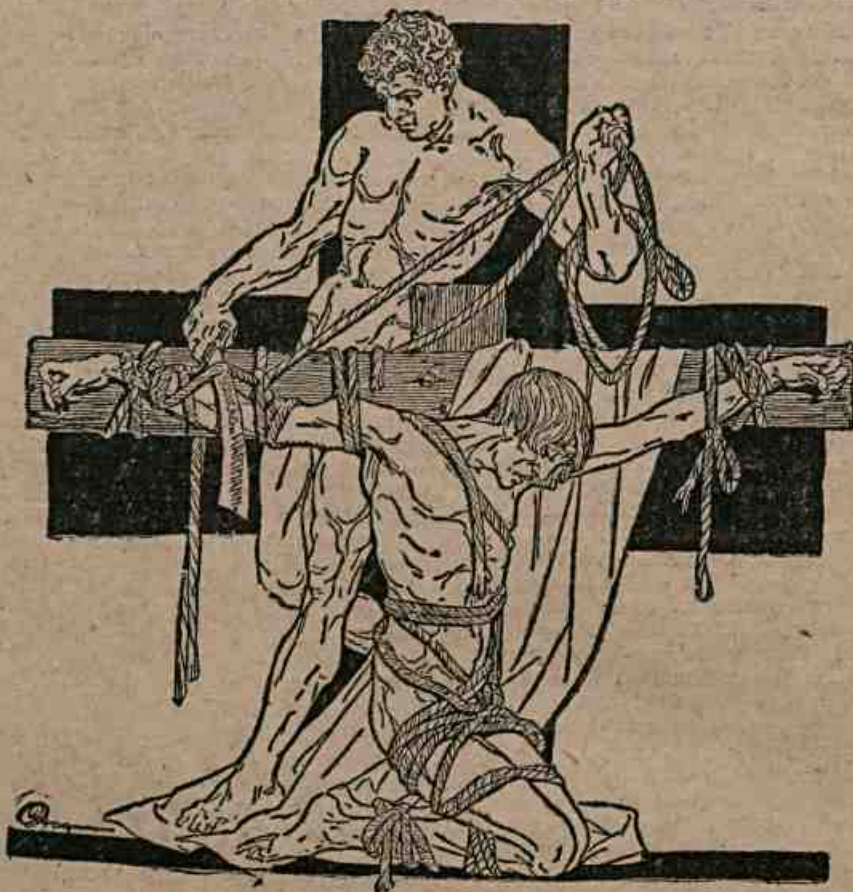
Inclinei-me sobre a caveira, abracei-a com o meu braço esquerdo, como se abraçasse uma cabeça viva, apanhei-a sobre a minha fronte sonhadora... e, em vez de uma oração, floresceu em meus labios uma calida litania de madrigaes amorosos, recitados juntos aquelles ouvidos que já me não escutavam, exaltando a belleza daquelles cabellos que já não existiam, daquelles olhos que a terra devorara, daquella bocca cujas promessas de amor só foram pagas aos vermes... E, arrebatado pelo meu sonho allucinado, colloquei os meus labios cheios de commoção e de amor sobre aquella dentuça gelada!

Nesse beijo puz toda a minha vida, tudo quanto em mim podia haver de ternura e de paixão.

Não sei se foi illusão ou allucinação: A caveira estremeceu entre as minhas mãos, ao contacto daquelle beijo, posthumo, tributo á belleza vencida... E aquella caveira branca, branca, como insuflada de uma vida fugaz, olhou-me agradecida e sorriu irradiando um sobrenatural esplendor!

VICENTE TEJADA

ASTHMATICOS!



Todos podem desprender-se da cruz do soffrimento!

SOLUÇÃO DE HARTMANN

MEDICAÇÃO EFFICAZ CONTRA A ASTHMA E TODAS AS TOSSES DE ORIGEM NERVOSA

Laboratorio de productos scientificos de DAVID MEINICKE & C.

Preço de cada vidro, \$8000 — Registrado pelo Correio, 10\$000.

Enviando vale postal para David Meinicke & Cia.

RUA MARQUEZ DE SAPUCAHY, 314 — RIO

LEITURA PARA TODOS

O melhor magazine mensal. — Arte, literatura

DIGESTIVO PENNA:

O MELHOR ESPECIFICO DA HOMOEOPATHIA PARA COMBATER DYSPEPSIA E TODAS AS ENFERMIDADES DO ESTOMAGO,

Fabricado por ARAUJO PENNA & C. Rua da Quitanda, 57
RIO DE JANEIRO



3 perfumes
diferentes,
um delles é

Ipoméa

Si lhe agradar o fino perfume IPOMÉA,
que dá nome ao sabonete Olivan Nº 1,
lembre-se que existem ainda os dois
deliciosos perfumes do Olivan Nº 2:
AZALÉA, e do Olivan Nº 3: GLYCÍNIA.
Pelo perfume e pela qualidade — a
Senhora ha de gostar dos famosos

SABONETES OLIVAN

PROTEGER A PELLE
É PROTEGER A VIDA.

LABORATORIO
OLIVEIRA JUNIOR

RUA 2 DE DEZEMBRO, 77
RIO DE JANEIRO.

Conselho d'Amigo...

Os Vinhos de Adriano Ramos Pinto!

Pedimos aos dignos
freguezes do
interior
procurar
a nossa
casa.

Pedidos

Belmiro
Ferreira
&
Gomes



Tem agentes e re-
presentantes
em Minas,
S. Paulo,
Goyaz,
St. Ca-
tharina
e Mallo
Grosso.

Telephone
Norta 2900

R. M. Floriano Peixoto, 62

Vestir com elegância e gosto só na

Alfaiataria Globo

Sabeis porque? ... Pela sua tesoura irreprehen-
sível e mais ainda pelo fino e apurado gosto na
escolha de seus tecidos.

SYPHILIS E OUTRAS DERMATOSES !



Dr. Pedro Nunes Rodrigues

Attesto só' fé e meu grão que tenho empregado
o magnifico depurativo do sangue denominado ELI-
XIR DE NOGUEIRA, do Pharm. Chim. João da
Silva Silveira, nos casos mais rebeldes de *syphilis* e
outras dermatoses e tenho obtido os melhores resulta-
dos, pelo que passei este que dato e assigno.

Pará, 22 de Janeiro de 1918.

Dr. Pedro Nunes Rodrigues

(Firma reconhecida.)

SYPHILIS ?

Só o Grande Depurativo do Sangue
ELIXIR DE NOGUEIRA

AGUA do REGIMEN dos ARTHRITICOS

Gottosos - Rheumaticos - Diabeticos

Às refeições

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO

Arte moderna

(ESPECIAL PARA "O MALHO")

COMO O GRANDE PICASSO NOS REVELA OS SEUS
PONTOS DE VISTA ORIGINAES SOBRE A
ARTE MODERNA

Dar-se-ia a trabalho vão quem procurasse nas tendencias da arte moderna uma direcção unica e caracteristica. A Renascença, o Baroco tiveram um caracter definido, um estilo que marcou todas as obras de sua época. Mas se nos esforcarmos por descobrir hoje semelhante estilo, encontraremos apenas uma ausencia completa de orientação definida na arte. O artista moderno procura antes uma forma de expressão que corresponda ao caracter intellectual do seu tempo, que seja a sua quintessencia e, pois, esforça-se por descobrir a forma harmonica dessa tendencia. O estilo dos nossos dias ainda não foi, porém, descoberto.

Pessoalmente, sou adversario do que se chama de escolas ou tendencias. Ellas são uteis apenas áquelles que nada têm a dizer ou a revelar e que, para encobrir a sua incapacidade artistica, se refugiam por traz das theorias e dos programmas ditos de arte, afim de melhor illudir o publico.

No meu modo de entender não existe escola em materia de arte, porque uma obra de arte é e será uma obra de arte, quer seja originaria da época romana, hellenica ou ainda futurista. Quando se pretende classificar as minhas obras segundo esta ou aquella escola, fico fóra de mim, porque eu não sou, nem impressionista, nem expressionista. Eu não quero ser sinão um artista. Quando trabalho, não penso em tomar hoje a forma neo-impressionista, amanhã, os caracteres futuristas ou honrar o cubismo depois de amanhã. Pertence á arte moderna, isto é, sou livre, independente, e procuro dar forma e vida aos sentimentos e ás concepções de minha época. Eis com que todo artista se deve contentar.

Em suas obras o artista traduz a quintessencia de sua época, ao passo que exprime a propria personalidade, e ali está onde reside originariamente a importancia da arte. Qualquer outra concepção é superflua e basta que uma obra reúna harmoniosamente estas duas entidades para ser artistica.

Ouve-se muitas vezes, dizer, que o artista devia acrescentar aos seus trabalhos qualquer definição philosophica ou politica. Esta concepção procede de um falso principio. O artista não poderia deixar se dominar por tendencias desse genero, porque neste caso, perderia a liberdade de crear e elle não trabalha mais para a posteridade.

Suas obras não teriam assim significação a não ser para os que comportassem as suas idéas. Este não é nem o fim, nem o verdadeiro senso da arte, que deve ser essencialmente universal. A obra deve ser tão expressiva para um africano, como para um americano e deve produzir sobre o mais genuino dos musulmanos a mesma impressão que sobre um representante esclarecido da cultura occidental.

Não me parece igualmente acertado falar de um extremo individualismo ou de uma objectividade transcendental. Nenhum artista pôde eliminar na obra a propria individualidade. Mesmo que se esforce por fazel-o, resultará dahi uma caracteristica. No que diz commigo, por exemplo, sou originario dos paizes meridionaes e disto procede um sentimento que creio bem se exprima em minha pintura. A pintura trahi-se muitas vezes, nas menores télas, por um simples toque ou escolha de uma cor sem nacionalidade, sem origem ou sem caracter. O hespanhol contemplará com olhos diversos dos do russo e seus dons de expressão bem como o seu poder de interpretação serão essencialmente diferentes. Não é possível ao artista occultar estas cousas.

Gauguin pintou superiormente paysagens francezas, porque eram todas originarias de Tahiti. Mesmo que o quizesse, ser-lhe-ia impossível abolir ali a sua individualidade. Não se quer com isto dizer que não se devam fazer grandes distincções entre a arte antiga e a moderna. A differença reside no rythmo da vida e acha sua expressão na forma artistica. Durante os periodos de calma, o homem estima aprofundar os ensinamentos do passado. A esta tendencia corresponde a pintura historica. Mas é impossível actualmente em face do rythmo accelerado da vida moderna passar horas a estudar um quadro. Nos dias da aviação, do radio, das transmissões telephonicas sobre os oceanos, a arte deve dar por seu turno uma impressão rapida. Não é preciso, porém, concluir dahi por uma standartização da arte; ella se contenta em apresentar uma caracteristica do nosso tempo, levando em consideração na forma artistica indivisa, o que pôde ser marcado pela individualidade.

Em qualquer caso, estes os principios que se podem claramente reconhecer na arte moderna. Mas, por outro lado, é sem duvida difficil ajuizar dessas relações, pois que a arte está demasiado enleada nas correntes de nossa época, para que seja possível encaral-a objectivamente. Faz-se mistér a distancia, o afastamento; pertencerá, portanto, aos tempos futuros o julgamento a esse respeito.



AVIAÇÃO TRANSA- TLANTICA

Segundo noticias de Berlim, assistiremos este anno á inauguração de linhas aereas através o Atlantico. Tres paizes — Inglaterra, França, Alemanha estão empenhados nesse sentido.

Sabe-se que em Maio proximo estará prompto um dos dous gigantes dirigíveis que a Inglaterra pretende utilizar para o transporte de passageiros entre a Europa e os Estados Unidos. E' o "R-100" que contém varios melhoramentos em relação ao Conde Zeppelin. Esse dirigível, além de ser muito maior, pôde assegurar mais conforto a 100 passageiros, do que a aeronave allemã a cerca de 20.

O "R-100", só provisoriamente, fará o serviço transatlantico, sendo destinado ao trafego entre a Inglaterra e a India.

Visto o insuccesso do Conde Zeppelin, os dirigíveis serão postos á margem quanto a viagens transatlanticas. A Companhia Zeppelin adiantou que a linha hespanhola-sul-americana só será inaugurada quando estiver concluido o "L-3".

A Lufthansa que tem a vantagem de possuir os melhores aeroplanos realizará, talvez em Maio proximo, um vôo de experiencia á America do Sul, num dos seus tres hiates aereos do typo Romar.

As aeronaves da Lufthansa têm capacidade para 12 passageiros, e partindo de Berlim, tocarão nos Açores, Cabo Verde, Fernando de Noronha, Recife, Rio de Janeiro e Buenos Aires.

P I L U L A S



(PILULAS DE PAPAINA E PODO-
PHYLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Estas pilulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacies. Depositarios: J. FONSECA & IRMÃO. — Rua Acre, 38 — Vidro 2\$500, pelo correio 3\$000 — Rio de Janeiro.

B r e v e ,

GRANDE CONCURSO DE
SÃO JOÃO D' "O TICO-TICO"



— Meu capitão, é porque houve alguém que tirou minha escova do DENTOL para engraxar o fusil.

Concebido e preparado de conformidade com os trabalhos de Pasteur, o DENTOL, destróe todos os microbios nefastos á bocca; impede e cura infallivelmente a carie dos dentes, assim como as inflamações das gengivas e da garganta.

Ao cabo de poucos dias perdem os dentes o sarro e adquirem brilhante alvura.

Deixa na bocca uma sensação de frescura, bem como um paladar agradável e persistente. A sua acção antiseptica contra os microbios dura pelo menos 24 horas.

Uma bolinha de algodão em rama, embebida em DENTOL, puro, aplaca instantaneamente a mais violenta dór dedentes.

O DENTOL acha-se á venda em todas as boas pharmacies, assim como em qualquer casa que vende artigos de perfumaria.

Deposito geral: CASA FRÈRE, 19, RUE JACOB, PARIS.

Approvado pelo D. G. S. P. em 27 Maio — 1918, sob o N. 196-197-198.

COMPRAR um terreno em prestações no
PARQUE NOVA IGUASSU', é
valorisar o seu dinheiro.

ADQUIRIR um sitio e plantar laranjas
nas fertilissimas terras de
Nova Iguassu' é formar um
excellente peculio para sua fa-
milia.

INFORMAÇÕES COM A SECÇÃO DE TERRENOS DA FIRMA

EDUARDO V. PEDERNEIRAS

Avenida Rio Branco n. 35 A — 1º andar

CREOSGENOL O TONICO DOS PULMÕES

VIDRO 5\$000

Pelo Correio, mais 2\$400 em sellos. — Pedidos a OACY PORPHYRIO A. GALVAO —
Av. Gomes Freire, 63 — Rio.

DEL
PINHO

A JANELLA QUE SE FECHOU...

Ao Belmiro Braga, mestre e amigo:

Quando a janella de manhã se abria
O sol vinha brincar nos seus cabellos
E ella, mais fresca que a manhã, sorria
Aos carinhos do sol, aos seus desvelos.

Aconteceu porém que certo dia
Parca sinistra, tendo inveja ao vel-os,
Resolveu acabar com essa alegria
De vir o sol brincar nos seus cabellos.

E pela tarde, a virgem desditosa
Num caixãozinho todo côr de rosa
Entre os soluços de seus paes partiu...

...Hoje, nas taboas tristes da janella
O sol canta a saudade que o feriu
Gravando em luz o epitaphio della...

LANE DE LACERDA

(Rio — 6-7-928)



KOLA SOEL

Preparado por SARMENTO BA.
RATA, Professor da Faculdade de
Medicina de Porto Alegre.

E' UTIL NA
NEURASTHENIA
ANEMIA
DEBILIDADE GERAL
ESCROFULAS
TUBERCULOSES
PHOSPHATURIAS
EM TODAS
CONVALESCENCAS
E AS CRIANÇAS

E' REGENERADOR DA
CELLULA NERVOSA

A venda: Araujo Freitas & C., Rua dos Ourives, 58, e Rodolpho Hess & C., Rua 7 de Setembro, 61

PULMO SERUM

PODEROSO REPARADOR

dos órgãos da respiração

Constipações desprezadas, Bronchites crônicas,
Catarrhos, Pleurizes, Asthma, Grippa,
Laryngites, Pharyngites,

A venda em as Principaes Pharmacias
Literatura, a um simples pedido.

Laboratorios A. BAILLY
15. 17 Rue de Rome. PARIS (8^o)

CARRAPATICIDA "IDEAL"

DOSE: 1 PARA 300



UM GRANDE PREMIO E DUAS MEDALHAS DE OURO.
O MESMO BANHO PARA SARRA E CARRAPATOS.
NÃO OFFENDE A PELLE DOS ANIMAES.
NEM QUEIMA A Lã DAS OVELHAS.
HONROSO EXAME DO MINISTERIO DA AGRICULTURA.
VALIOSOS ATTESTADOS DE ADEANTADOS CRIADORES.

PEÇAM PROSPECTOS AOS AGENTES!

RIO DE JANEIRO - HIME & C^{ia} - RUA THEOPHIL STONE, 22
SÃO PAULO - FRATELLI DEL GUERRA - FLORENÇO DE ABREU, 125-126
BELLO HORIZONTE - VIDAL & C^{ia} - AVENIDA AFFONSO PENHA, 335-341
JUIZ DE FORA - CAMPOS, BASTOS & C^{ia} - RUA HALFELD, 530

FABRICANTES: AMORETTY & C^{ia} PORTO ALEGRE

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFAÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

Ap. D. N. S. P.
N. 275, de 27-1918

Leiam a *Ilustração Brasileira* a mais luxuosa revista nacional.



PELOS CAMPOS...



UM IMAGINARIO PERIGO DOS LARANJAES

Ha dias publicou um matutino, aliás jornal em via de regra ponderado nos seus commentarios, que a cultura da laranja, e tambem a da banana, está tomando um caracter assustador para o equilibrio economico do Brasil. Informa o redactor da noticia que a primeira consequencia de tal entusiasmo começa a ser soffrida pelo café, em São Paulo, cujos lavradores o estão abandonando em troca da laranja.

Farece-nos desarrazoada esta opinião. Reflectindo o pensamento de todo o paiz (excepção feita, já se vê, dos beneficiarios da alta ficticia do café) temos aqui externado, varias vezes, a nossa comprehensão do que seja, no Brasil, a monocultura do café. Os seus perigos são evidentes.

Temos lembrado, reiteradamente, o exemplo da borracha na Amazonia. Aquella rica e vasta região continua a soffrer — e ha quantos annos já?! — o peso da sua imprevidencia. Tivessem tido os seus habitantes a comprehensão divinatória do perigo que se preparava, certo outras culturas teriam sido desenvolvidas ao lado da do "ouro negro". Esta tecla é a que mais alto soa. E' por isso que nella preferimos bater com insistencia.

Fazem bem os plantadores de café em se prevenirem para os tempos das vacas magras, fomentando a polycultura, e melhor não o poderiam iniciar do que com a laranja e a banana.

São frutos, esses, que nenhum outro

paiz poderá produzir melhores e em maior quantidade do que nós. Insistindo, conquistaremos os seus grandes mercados, que são dos mais lucrativos.

Não combatemos o café, o que seria obra impatriotica. Mas procuramos defender a grandeza de São Paulo, que nessa cultura tem um dos seus principaes sustentaculos. O vasto territorio paulista comporta a providencia de uma agricultura mais generalizada, por que nos batemos.



Um insecto do algodoeiro atacando um casulo.

Nem só aos laranjaes e aos bananaes devem ser cedidos alguns alqueires só occupados pelos cafezeiros. O trigo tambem pôde ser um factor economico que muito faça subir a sua balança commercial.

Continuemos, portanto, a dispensar aos cafezaes o carinho que elles merecem. Mas não esqueçamos que um dos prejuizos maiores da monocultura é o cansaço prematuro da terra.

QUE LAGARTAS MAIS PREJUDICAM O NOSSO AGRICULTOR?

São as que atacam o algodoeiro, e o milho e as arvores frutiferas, principalmente.

Aqui nos occuparemos sómente das lagartas do algodoeiro, chamadas *curuquerê* ou praga do *curuquerê*, e das que devastam o milho, pois o que dissermos destas duas pragas, pôde ser, mais ou menos, dito e praticado, em relação ás outras lagartas.

LAGARTAS DO ALGODOEIRO, CHAMADAS "CURUQUERÊ OU PRAGA DO "CURUQUERÊ"

A borboleta de cujos ovos nasce a lagarta do *curuquerê*, é pequena, de cor acinzentada, passa o dia escondida nas folhas, sahindo ao escurecer do seu esconderijo, para alimentar-se e pôr ovos, quando chega o tempo da postura.

Os ovos são postos em grupos, uns juntos aos outros, na parte superior das folhas e, ás vezes, na parte inferior,

e cada borboleta põe em 27 dias, de 300 a 600 ovos, mais ou menos, dos quaes quatro ou mais ficam grudados em cada folha.

Os ovos são menores que sementes de mostarda, têm cor esverdeada, e levam dois a quatro dias chocando, depois do que delles sahem as lagartas, a principio meudinhas, porém, já roendo as folhas, sobre as quaes nasceram.

Estas lagartas, tambem chamadas larvas, como todas as lagartas, crescem rapidamente, são a principio amareladas, depois esverdeadas, com riscas e manchas escuras nas costas, que com o tempo mais escuras ficam, ao passo que as lagartas tornam-se mais verdes, e esta cor conservam durante uma a tres semanas, fazendo então o casulo ou pequenino sacco dentro do qual vão virar borboleta. A lagarta virando borboleta dentro do casulo tem o nome de *chrysalida*, que depois de um certo tempo sahe do casulo, voando já, como borboleta que é.

E' no tempo do calor que a praga apparece; o frio faz-lhe muito mal, por isso é no verão o seu apparecimento.

Entre nós a destruição de um algodão é feita por oito gerações de lagartas, mais ou menos.

E' da maior importancia guardar este ponto na memoria, porque elle fornece o melhor ensinamento para destruir a praga.

As primeiras borboletas, que são poucas, põem ovos principalmente nas baixadas, e delles sahe a primeira geração de lagartas, em pequeno numero ainda, e que viram borboletas, de cujos ovos sahirá a segunda geração de lagartas, muitissimas vezes maior que a



Lagarta, nympha e borboleta do algodoeiro.



Ramo de algodoeiro

primeira. E assim, cada geração de lagartas vai sendo muitas vezes maior que aquella que lhe fica atraz, e isso porque: — si uma borboleta põe 300 a 600 ovos, dos quaes sahirão 300 a 600 lagartas, duas porão 600 a 1.200 ovos, produzindo 600 a 1.200 lagartas, e tres produzirão 900 a 1.800 ovos ou lagartas.

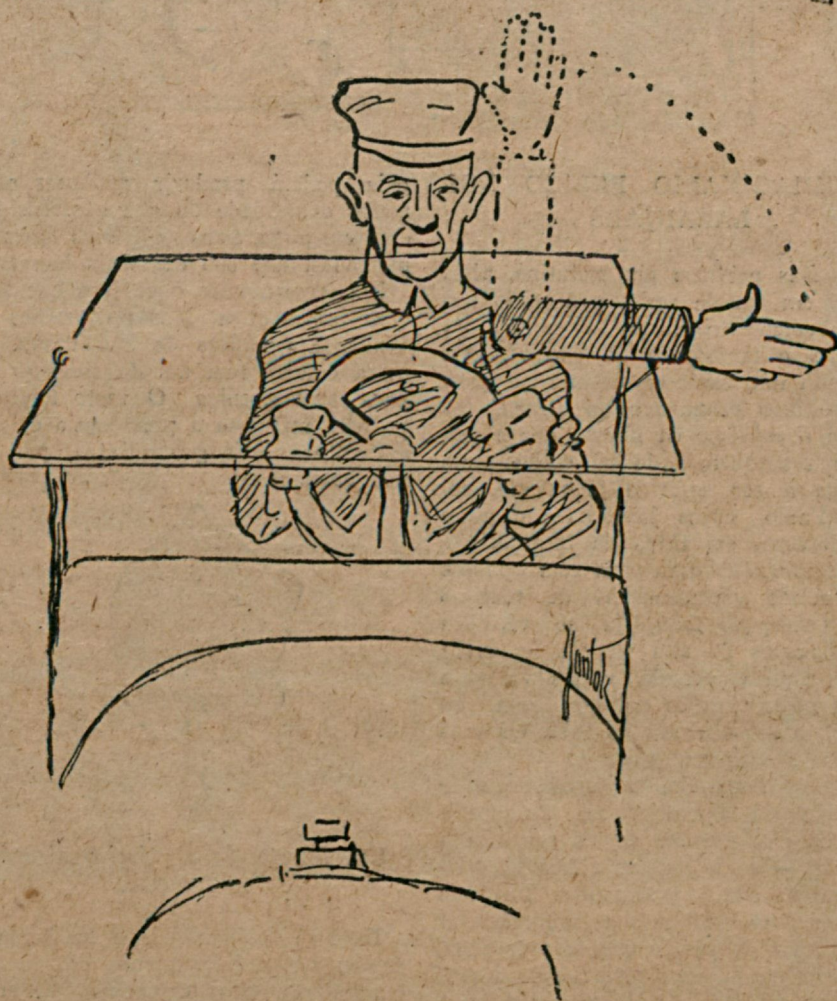
Imagine-se agora, um bando de mil borboletas, ou mesmo de duzentas borboletas, quantos ovos e lagartas não produzirão num algodoad atacado pela praga!

E convém não esquecer que em cada lagarta morta ha 300 a 600 borboletas de menos, ou igual numero de ovos destruidos

Quando o plantador de algodão, pela pratica que tem da cultura da planta, souber que é chegado o tempo do *curuquerê*, deve logo, ir olhando com todo o cuidado as baixadas e os altos da plantação, mas sobretudo as baixadas, reparando bem na vtr das folhas, e examinando estas por cima e por baixo, para ver si encontra ovos de borboletas ou as primeiras lagartas, procurando enfim por todos os meios, vestigios da praga e espiando o algodoad ao escurecer, para ver si borboletas pequenas, acinzentadas, ligeiras, andam voando sobre as plantas, pousando ora numa ora noutra, pondo ovos. E estes cuidados mais augmentarão, quando a praga tiver apparecido no municipio ou plantadores visinhos.

Quando o plantador de algodão descobrir a praga no começo, o mal está remediado e o prejuizo será nullo; mas se elle só descobri-lo na 4ª ou 5ª geração de lagartas, será, muito difficil acabar com ella, que roerá até o ultimo algodoeiro ou, deixará a plantação muito damnificada, estragada e quasi sem colheita.

Por isso, no tempo do "curuquê" a plantação sendo bem cuidada, o melhor remedio, o mais seguro, é andar espiando as baixadas e os altos do algodoad, de manhã e á tarde, á procura da praga, para atacal-a no começo, quando tudo é facil, e certo o triumpho do agricultor.



3ª mão para facilitar aos "chauffeurs" os signaes trazeiros. Esta mão é movida pelo pñ.

Agora que já sabemos o que são as lagartas do "curuquerê" e como a sua borboleta vive, vejamos (na proxima edição) em primeiro logar os meios de evitar o seu apparecimento no algo-

doal, e em segundo logar, os meios de destruil-as quando apparecem.

(Instrucções populares do Serviço de Inspeção, Estatística e Defesa Agrícola do Ministerio da Agricultura.)

O senhor padéce do ESTOMAGO porque não conhece o

DIGESTONICO

do Dr. VICENTE

Appr. D. N. S. P. Sob o Nº 169 em 24-3-1927

ARDORES - DYSPEPCIAS ACIDAS

Laboratoire des "PRODUITS SCIENTIA" - PARIS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS



RADIO LA 18



Nas escolas a radiotelephonia pode ser um valioso
auxílio para a educação.

Recebendo e reproduzindo pelo alto falante conferencias
— aulas em conjunto — e além de tudo nas horas pro-
prias poderá trazer alegria á creançada.

Um producto da Radio Corporation of America.

A' venda nas boas casas do ramo

DISTRIBUIDORES:

BYINGTON & CO.

Rua General Camara, 65

RIO DE JANEIRO

CAMPINAS

Em meio desse S. Paulo tão "Standard", tão diferente do resto do Brasil, Campinas me faz lembrar uma velhinha amiga que guarda no gavetão do seu oratório de jacarandá, ou na sua commoda de peroba, com zelos de reliquia, as mais lindas tradições.

Doce terra de andorinhas e pombas, dentro d'ella, como num ninho, a gente sente a quentura da alma brasileira e recorda sem querer, a opulencia de outr'ora em que a família patricia, lá ia para o theatro S. Carlos, fazendo conduzir pelos pretinhos, as cadeiras, a moiranga e o cuscuz.

Respirando este ar embalsamado de jasmim e rosadãs, sente-se a essencia volatil do passado e a caricia musical daquelle grande artista, cuja batuta magica faz, ainda hoje, as palmeiras de sua praça executarem no espaço, aquella linha geometrica admiravel.

Para quem, por dever de officio, já afieçou os nervos, ao marulho das grandes cidades, um dia em Campinas, tem o effeito sedativo e balsamico de verdadeira caricia.

A poucas horas de S. Paulo, Campinas, outr'ora centro de nobiliarchia paulista, embora mais prospera do que Olinda e Vassouras, tem aquelle mesmo ar doce e resignado de velha senhora, que já realison os seus ideaes e se contenta, em ser vóvó.

Então, para quem cabe de mergulho, em ruas quietas, vindo desse trepidante S. Paulo, o contraste é ainda maior.

Guardando as linhas caracteristicas das antigas cidades brasileiras que tiveram fóros de nobreza,

Campinas que, tão justamente se orgulha de ter sido o berço da civilização

paulista, em lugar de conventos e mosteiros vetustos, como Ouro Preto, S. João d'El-Rey e a Marim pernambucana, é ainda um centro apreciavel de trabalho.

Esse traço de actividade moderna não é porém, o que mais seduz aquelles que, como eu, preferem a essencia psychologica das cousas num ambiente tão propicio á meditação como o desta evocadora cidade.

Construida numa immensa campina que lhe dá o nome, a cidade das andorinhas, emerge por entre a alfombra verde das palmeiras imperiaes e o dócel magico dos jequitibás, tão alva e banhada de luz que, á primeira vista, lembra Belém acordando voluptuosa no regaço verde-musgo das aguas guajarinhas.

Os arredores da cidade particularmente despertam a attenção do viajante pelo desafogo e bonita construção.

No centro urbano, noto que Campinas, para compensar as ruas estreitas, foi dotada de bellas praças, em cujos jardins bem cuidados, ha muitas flôres genuinamente nossas que desaparecem e aquelle admiravel alecrim mimoso, tão proprio á arborisação urbana e que, nunca vi em nenhuma outra cidade.

Outr'ora, com zelos de fada, Campinas cultivou as rosas mais lindas do Brasil, chegando a obter por meios de adubos e vidros de côr, a rosa preta, conquista devida a seu filho João Bierrenback.

Tambem se notabilisaram nesta cultura delicada, Eloy Cerqueira, A. B. Cerqueira Leite, José Paulino Nogueira, João Murthé e o barão Geraldo de Rezende.

E que chacaras e vivendas senhoris a gente descobre a cada passo no sombreado das jaboticabeiras seculares!

Neste particular, Campinas se assemelha extraordinariamente a Vassouras, onde ainda

se podem admirar, os solares magnificos dos Teixeiras Leite e tantas outras residencias senhoris de gosto bem brasileiro.

Quando nos referimos a esta cidade, sempre nos perguntam pelas suas andorinhas, suas deliciosas frutas e sua matriz nova, cujo altar mór é todo uma maravilhosa renda bordada em jacarandá, pela mão habil de um artista negro.

São os aspectos campineiros mais conhecidos e gabados, sem falar no tradicional Club Semanal, no antigo Collegio Culto á Sciencia e mais recentemente, no Centro Sciencias e Letras, que continua dando á Campinas, o prestigio intellectual

traordinarias que, desde as eras mais remotas, têm prestado á humanidade, relevantes serviços principalmente em tempo de guerra.

Tanto o pharmaceutico Pedro Doria como o sr. Henrique Zillgens, possuem bellos e caros exemplares de pombos amestrados.

Ao segundo, que é tambem um photographo habilissimo, devo a gentileza da photographia de um dos mais firmes viajadores do seu pomboal.

O pharmaceutico Doria é um veterano da colombophilla paulista.

Já em 1906, no seu numero 11 de Agosto, O MALHO, publicou uma pagina illustrada com um bello especimen de sua propriedade e o *fac simile* da benção cardinalicia do Cardeal Arcoverde ao povo de Piracicaba.

Esta mensagem, foi presa ao pé do pombo pelo proprio Cardeal, no dia 1º de Junho de 1906, em festa commemorativa pela sua sa-gração.

A criação e utilidade dos pombos-correios, são vantajosamente desenvolvidas em todos os paizes da Europa e, em todos os exercitos bem organizados,

estas aves são cuidadosamente estimadas.

No Estado de S. Paulo, entre Campinas e a Capital, existe cerrada correspondencia trocada entre pombas. Na Capital, ricos industriaes possuem aves caras, sendo que o sr. Americo de Barros adquiriu na Belgica, um casal de pombos, pelo valor de 6 contos de réis. O cirurgião dentista dr. Camillo da Silva Junior, de S. Paulo faz, com o sr. Doria de Campos, diaria e methodica correspondencia por meio de pombos correios.

PLINIO CAVALCANTI



Fidalgo, vencedor da corrida de Campinas a Ribeirão Preto, pertencente ao sr. Henrique Zillgens.

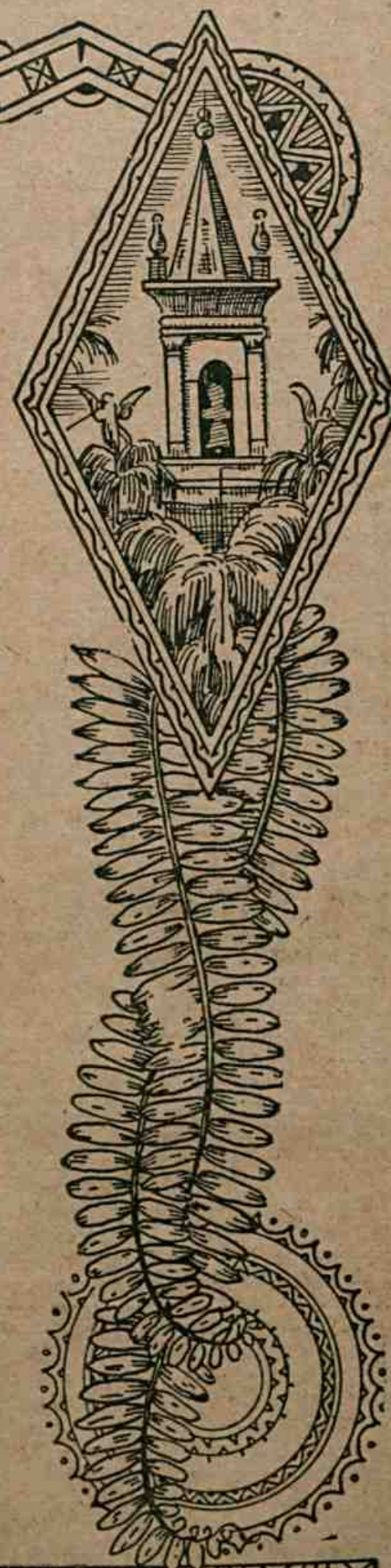
que sempre constituiu o seu braço de fidalguia.

Ha, entretanto, outras curiosidades locais que merecem divulgação.

Além das andorinhas, quasi tradicionais que escolheram esse doce refugio para ninho, Campinas cultiva com ardor a colombophilla.

Em algumas horas de permanencia ali, tive ensejo de visitar duas interessantes creações do pombos correios, entre oito pombas pertencentes aos maiores e mais entusiastas amadores deste sport.

Estas creações, foram as do Pharmaceutico Pedro Doria e do sr. Henrique Zillgens, dois apaixonados dessas aves ex-



THEATROS

O N Ú

O formidável successo que vem obtendo a exhibição de corpos nus — da cintura para cima... — no Theatro Phenix, e a ausencia de publico nos demais theatros, vão produzir radical transformação nos espectáculos ora offerecidos ao publico no Trianon, no Recreio, no Carlos Gomes e no S. José. Renniram-se para tratar do assumpto os emprezarios Procopio Ferreira, Antonio Neves e Domingos Segreto, ficando resolvido que explorassem, nos seus theatros, a comedia nua, a revista nua, a burleta nua e farça nua. O Dr. Gilberto de Andrade que, por força de suas attribuições, assistiu à reunião, approvou a idéa, com enthusiasmo. E, antegozando os espectáculos, lambia os beiços...

Procopio inaugurará a nova temporada com o proposito de Paulo Magalhães *Eu quero um homem bem nu*, peça que deve se parecer enormemente com a burleta de Freire Junior e João Sem Graça, em scena no Carlos Gomes, pois que o característico das obras do joven autor de tanta borracheira, é se parecerem sempre, e muito, com as de outros escriptores. O personagem que deseja um homem bem nu, será interpretado pela Hortencia Santos, que em materia de salario elevado, quasi pôz, já, o Procopio de tanga. A Mathilde Costa fala em deixar a companhia. Receia, modestamente, que a sua plastica não se preste para "poses".

No Recreio, o grande successo vai ser o nú do Mesquitinha e da Luiza del Valle, que reingressou no elenco. Os estudantes de medicina estão radiantes, vão estudar o esqueleto humano, masculino e feminino, ao vivo. O J. Figueiredo será excluído do numero dos nus, para não estragar os *Martyres do Calvario* futuros, pois é sabido que muita gente o vai ver no papel de Jesus, para apreciar o

seu nú, que merece isso mesmo, ser crucificado. A menina Lili Brenner desligar-se-á da Companhia. Não transge. Não tira nem as meias.

No Carlos Gomes a Alda Garrido hesita... Tem medo que o publico, em vez de augmentar, diminua. Receio vão. Ha muita gente com vontade de ver como é. E' que como plastica feminina, acham inacreditavel.

No São José todo o mundo quer ficar nu, a começar pelo director Eduardo Vieira, conspícuo professor da Escola Dramatica Municipal. A Olga Navarro, a Dulce de Almeida, a Lia Binatti estão assanhadissimas com a idéa. O Domingos Segreto pôz á disposição das tres, como das demais damas do elenco, o constructor do predio ao lado, habil em elevar muros de sustentação e perito em caiações. O Manoel Durães, outro Christo chronico, não se poupará. Tendo sido, muitas vezes, o martyr. Toca a vez do publico.

O Dr. Gilberto de Andrade, de accordo com as novas instrucções do Dr. Renato Bittencourt referendadas pelo Dr. Coriolano de Góes, permitirá a generalização do nu. Regulamental-o-á, porém. Indicará quaes as porções a serem exhibidas, sendo certo que não somente as regiões como as extensões, variarão com o individuo. Com o naipe feminino será liberalissimo. Com o naipe opposto, feroz. O nú de uma Yvette, mesmo integral, comprehende-se. O de um Augusto não se admite é uma indecencia, ainda que se trate da nudez do rosto, apenas.

E como o theatro influe na multidão, não será de admirar que a população comece a andar mais nua ainda do que já anda. Ahí está, porém, o Dr. Mello Mattos para evitar os excessos. Proibirá ás moças e rapazes de menos de 21 annos o uso de trajes... menores... que os actuaes.

MARI NONI

ELLA E EU

(Fantasia)

Conhecemo-nos quando crianças. Estivemos sem nos ver, muito tempo... oito annos talvez. Um dia, um encontro fortuito, uma ligeira prosa... Um convite para veranejar em nossa residencia na ilha. Uma recusa de polidez. Insistencia. Uma vaga affirmativa com agradecimentos. Despedida. Ella é bem feia!...

Ilha. Verão. Sol causticante. Banho de mar. Ella e Eu. Braçadas e mergulhos. Regresso á casa. Ella é sympathica...

Fim de jantar. Prosa animada. Assumptos diversos. Literatura. Artes. Sciencias. Anedoctas. Pilherias inoffensivas. — Ella é instruida... O espirito das pilherias lhe faz descerrar os labios em clara risada... Que linda dentadura... tão alvos, os dentes!...

Musica. Ella ao piano. Sons harmoniosos... Em silencio a examino. Linda e basta cabelleira negra... Suaves ondulações... Não, decididamente ella não é feia!... Finda a musica. E eu distraído a examino... Hombros largos... Ella se volta de repente. Nossos olhares se cruzam. Dois segundos. Ella retorna á primitiva posição. Dedilha uns accóordes... Também desvio o meu olhar!... Fiquei perturbado... Por que?... Não!... Foi impressão... Mas que olhos! Grandes, negros, fulgurantes... Sim... ella é bonita!... Não é um typo de beleza, mas...

Noite. Um passeio pela praia Luar. O silencio faz um barulho horrivel... Não... é o meu coração... Ora essa!... Que coisa exquisita... Na verdade, é bella... Ella falla. Vóz harmoniosa. A brisa sussurra. Timidez... receio... Tão mimosa!... Candida... delicada... Pois bem! E' verdade... Eu a amo!...

Rio, 29 — I — 1929.

LUIZ N. DA GAMA FILHO.

VERMIOL RIOS

SALVADOR DAS CREANÇAS



E' o unico Vermifugo-Purgativo de composição exclusiva mente vegetal que reúne as grandes vantagens de ser positivamente infallível e completamente inoffensivo. Pode-se, com toda confiança, administral-o ás creanças sem receio de incidentes nocivos á saude. Sua efficacia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de abalisados medicos e humanitarios pharmaceuticos.

A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

Depositarior: Silva Gomes & C. Rua 1ª de Março, 151, Rio.

URODONAL

dissolve o acido urico

"O Urodonal" Fabrica-se
em Grannullado e
17 Pastilhas

Grandes Premios



Gotta
Gravella
Sciatica
Artério-
Esclerosis



Lava o Fígado
e as Articulações
Dissolve o acido urico
Activa a Nutrição
e oxyda as Gorduras

Etablissements CHATELAIN
2 bis, Rue de Valenciennes, PARIS
e todas as pharmacies

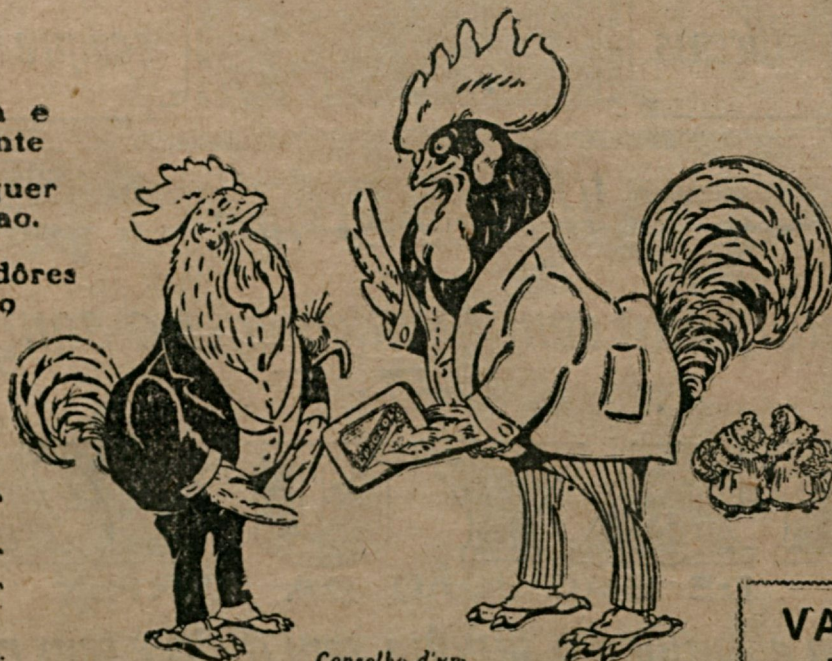
PAGÉOL

Antiseptico urinario energico

Age rapida e
radicalmente

Evita qualquer
complicação.

Supprime as dores
da micção



O Pageol descon-
gestiona as mucosas
das vias urinarias, e
renova os tecidos: é
um agente destrui-
dor do gonococco,
bem como de todos
os microbios que
podem associar-se a
elle. E' a base do
tratamento da ar-
thrite ou do rheu-
matismo blenorrho-
gico, bem como da
propria blenorrho-
gia

O^r BERTRAND,
de Matseville (França)

Etablissements Chatelain
12 Grandes Premios
Fornecedores dos Hospitais
de Paris
2, r. de Valenciennes, em Paris
e em todas as Pharmacias.

Approvado pelo Departa-
mento Nacional de Saúde
Publica de Rio de Janeiro
N.º 277 - 6 de Maio de 1912

Conselho d'um
velho gallo ao seu filho
"Tome Pageol."

VAMIANINE

Producto scientifico

Syphilis, Doenças da Pelle

Depositaros exclusivos para o Brasil: — ANTONIO J. FERREIRA & CIA. — Caixa postal, 624.

AVISO: Recusar todo e qualquer producto CHATELAIN que não tenha a etiqueta AZUL assignada "FERREIRA"
e cujos prospectos sejam em lingua estrangeira.

O SANGUE PURO É A BASE DA SAUDE !

*Defendamo-nos
da Syphilis e*



*do seu cortejo
macabro :*

*Do Rheumatismo
que inutiliza o*



*homem tornando-
o um aleijado;*

*Do Arthritismo
sempre devastador*



*em todas as suas
manifestações;*

*Das Feridas chro-
nicas, das Ulceras*



*e das Chagas
sempre nojentas.*

*Defendamo-nos,
depurando convenientemente o sangue!*

TAYUYÁ

DE SÃO JOÃO DA BARRA

depura e tonifica o sangue sem dieta e sem resguardo.

MÃO SANGUE · MÃ SAUDE

LABORATORIO
OLIVEIRA JUNIOR

KOHOUT.

RIO DE JANEIRO
R. 2 DE ZEMBRO 77.

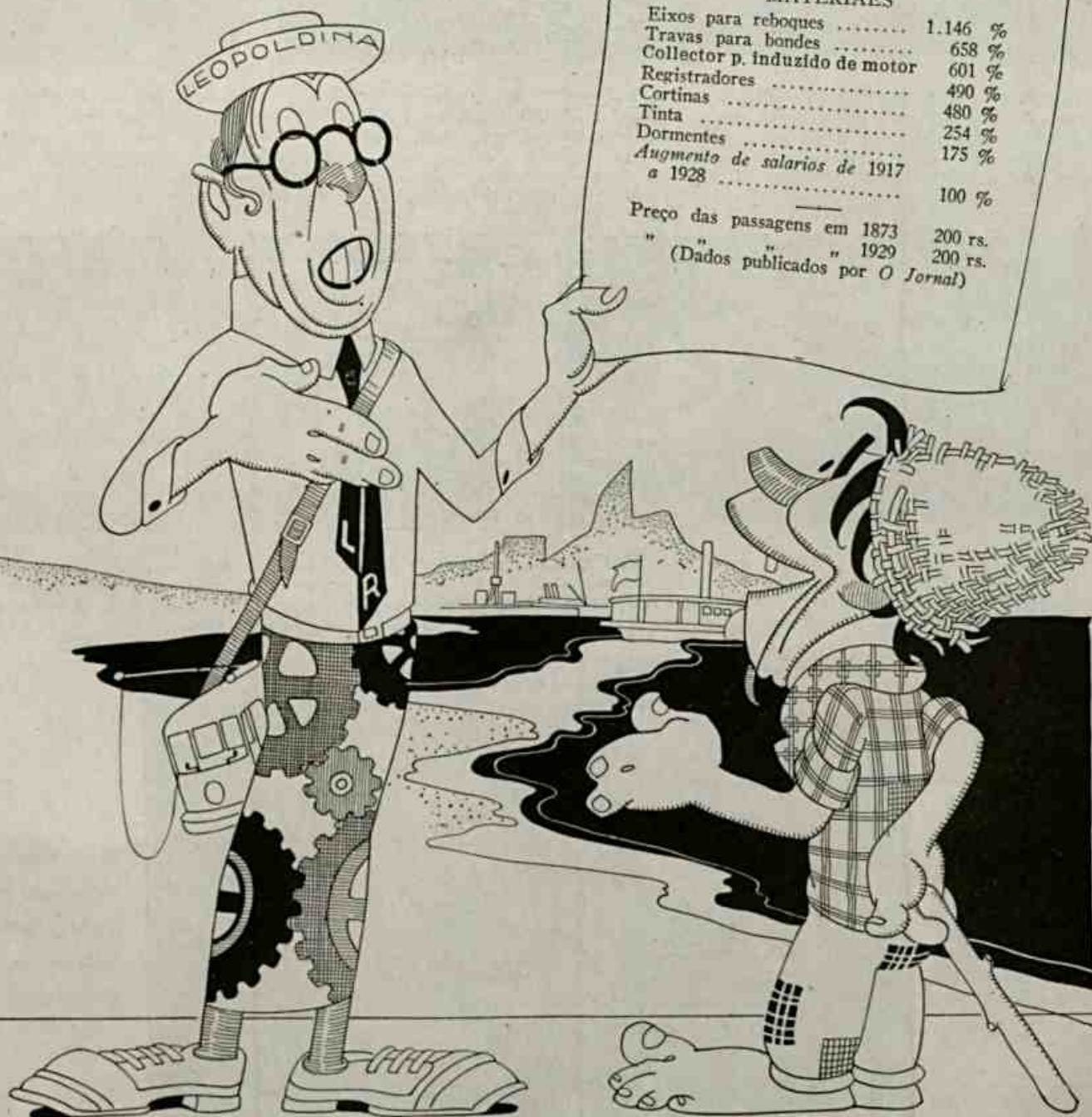
No Matto sem Cachorro...

AUGMENTO DO CUSTO DA CON- STRUCÇÃO DE 1912 A 1928

Um bonde	400 %
Um reboque	300 %
Trilhos	320 %
Rêde aerea	671 %

AUGMENTO DO CUSTO DOS MATERIAES

Eixos para reboques	1.146 %
Travas para bondes	658 %
Collector p. induzido de motor	601 %
Registradores	490 %
Cortinas	480 %
Tinta	254 %
Dormentes	175 %
Augmento de salarios de 1917 a 1928	100 %
Preço das passagens em 1873	200 rs.
" " 1929	200 rs.
(Dados publicados por O Jornal)	



A LEOPOLDINA RAILWAY: — Deante desta tabella, você não acha que eu tenho direito de augmentar o preço das passagens nos bondes de Nictheroy?

O JECA: Acho, sim, senhora. Mas se Dona Leopoldina contar que eu disse isso, eu desminto...

ASSUMPTOS INTERNACIONAES

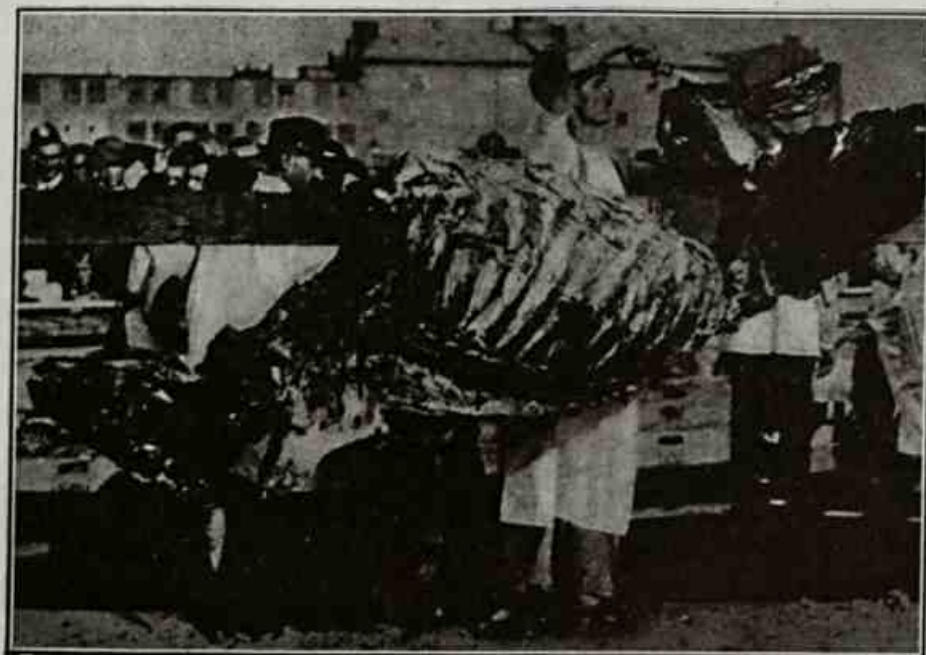


EXPLOÇÃO DE GAZ, EM LONDRES. — Produziu enormes estragos a explosão de gaz em Londres. Profundas fendas foram produzidas nas ruas onde se deu a explosão. Na Bloomsberry High Street, as chammass subiram a uma altura de sessenta pés e a carga de um caminhão foi toda espalhada pela rua, o cavallo foi arrancado dos varaes e atirado dentro de uma das fendas. Um taxi foi virado na Schaftesbury Avenue, perto do Princes-Theatre e seus occupantes ficaram todos gravemente feridos. Ao lado: M. Fachot, antigo procurador geral do Tribunal de Colmar, nomeado para o Tribunal de Cassação de Paris, que foi gravemente ferido por um acougueiro, M. Benoit, autonomista alsaciano.



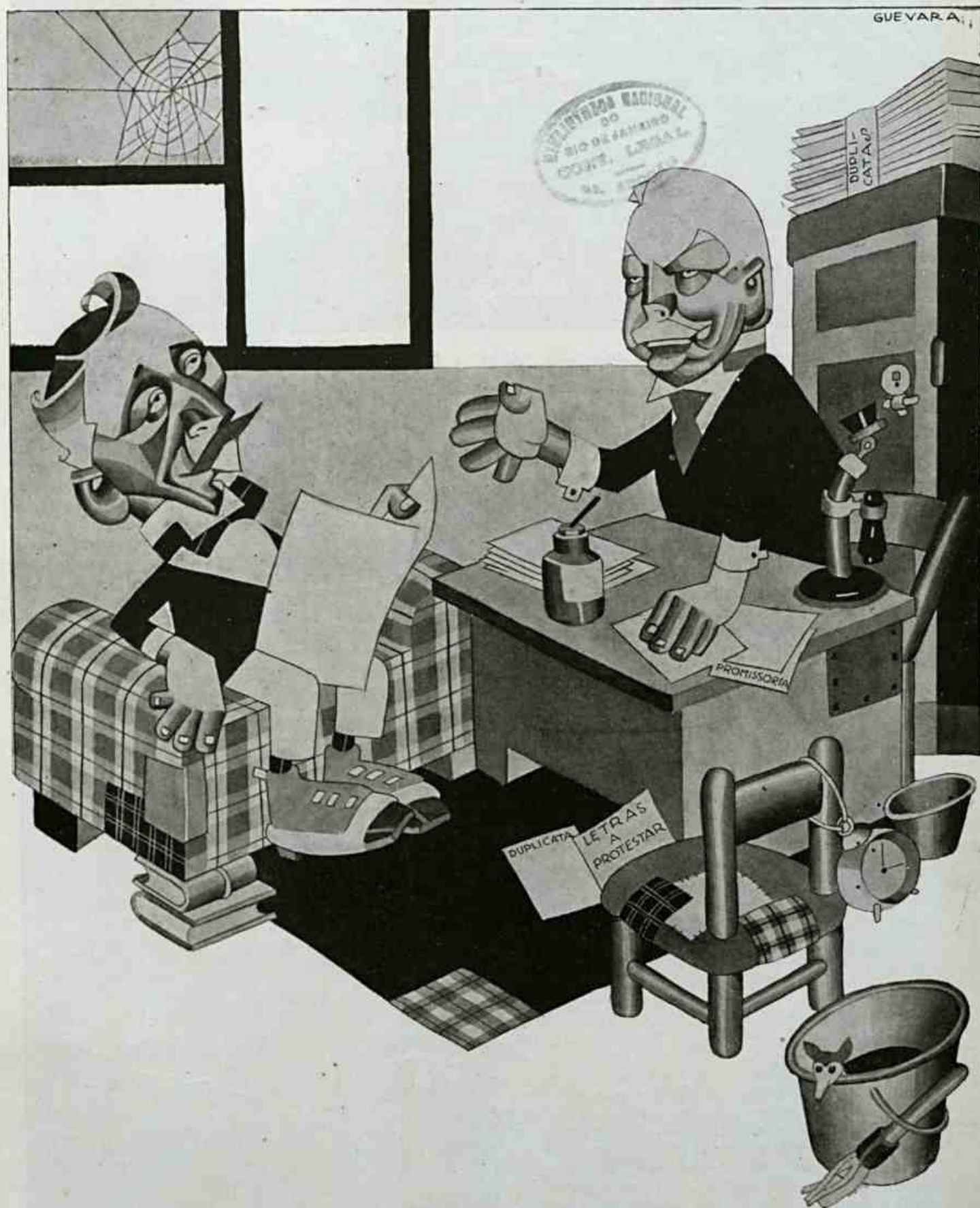
A CASA DAS GIRLS EM PARIS. — O Rdo. P. Cardew está a testa da "Casa das Girls" onde lhes ensinam a dansa. Todas as noites o Rdo. P. Cardew acompanha no piano as girls e faz cantar primeiro canticos religiosos, depois musicas profanas. A' direita: Match de Rugby França-Inglaterra. — Este match entre o Racing-Club de França e o de Blackbath teve logar em Londres debaixo de chuva e na lama. Foi vencedora a equipe franceza.

No dia de S. Estevão, festa nacional da Hungria, é ainda festejada em Budapest segundo as antigas tradições. Um



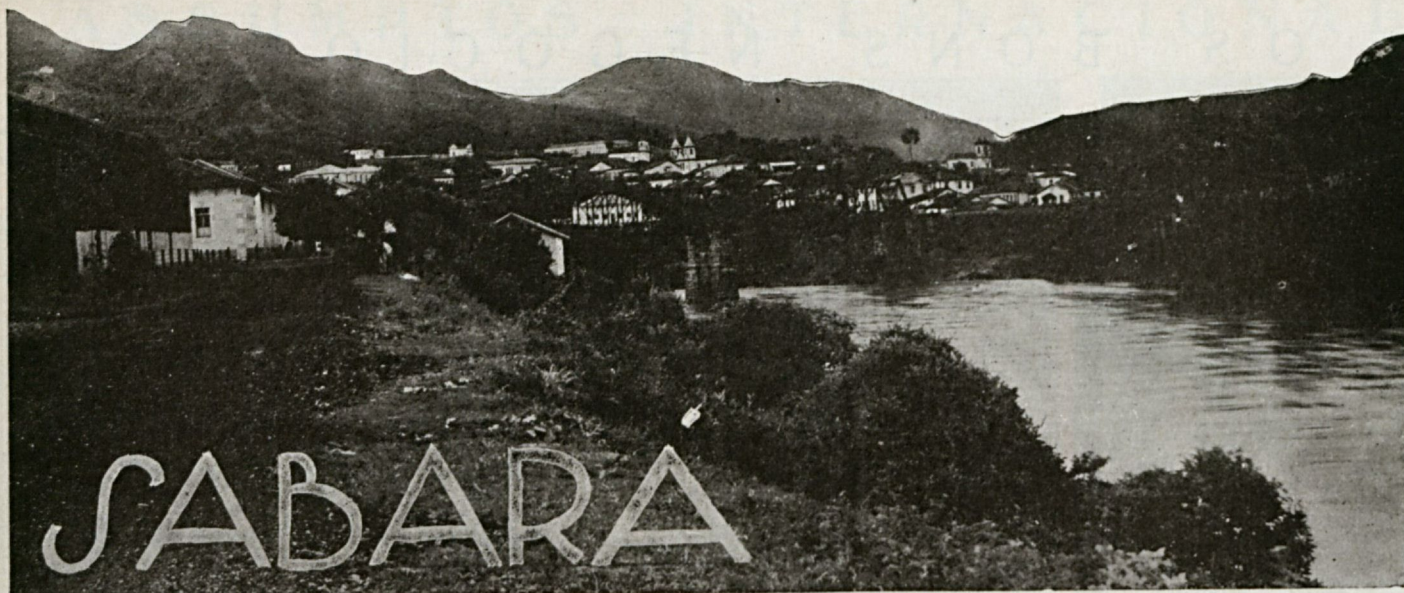
boi é assado inteiro sobre uma grelha e depois cortado em pedaços que são distribuidos aos fieis.

OS BONS NEGOCIOS...



VISCONDE DE MORAES: — Que absurdo! Um hespanhol, em Madrid, quer cobrar a um medico 700 contos pela extracção desnecessaria de um dos rins.

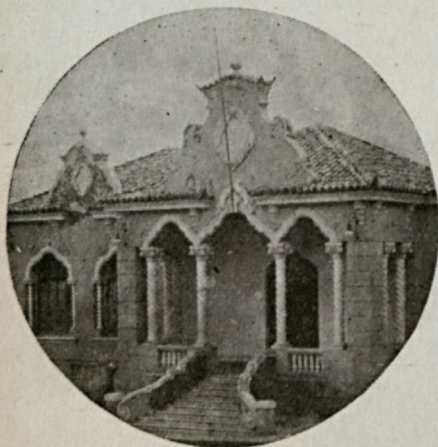
MODESTO LEAL: — Por esse preço, eu seria capaz de ceder os dois!



VISTO • POR • UM • REPORTER ESPECIAL PARA 'O MALHO' DE BARROS VIDAL

Bem razão tiveram os legendarios bandeirantes da Minas sonhadora de outr'ora, de eleger a terra doirada de Sabará para berço dos seus filhos, porque ali tudo é generoso e risonho. desde as aguas mansas do Rio das Velhas até a imponencia dos campanarios que lhe dão realce ás perspectivas soberbas.

A gente começa gostando da cidade encantada desde que parte da capital sonhadora, pois as imagens da natureza linda que vão ficando para traz e as subtilezas que se vão amontoando á nossa frente, revivem esses pedaços da Historia que se aprende uma vez para não se esquecer mais...



O Forum de Sabará

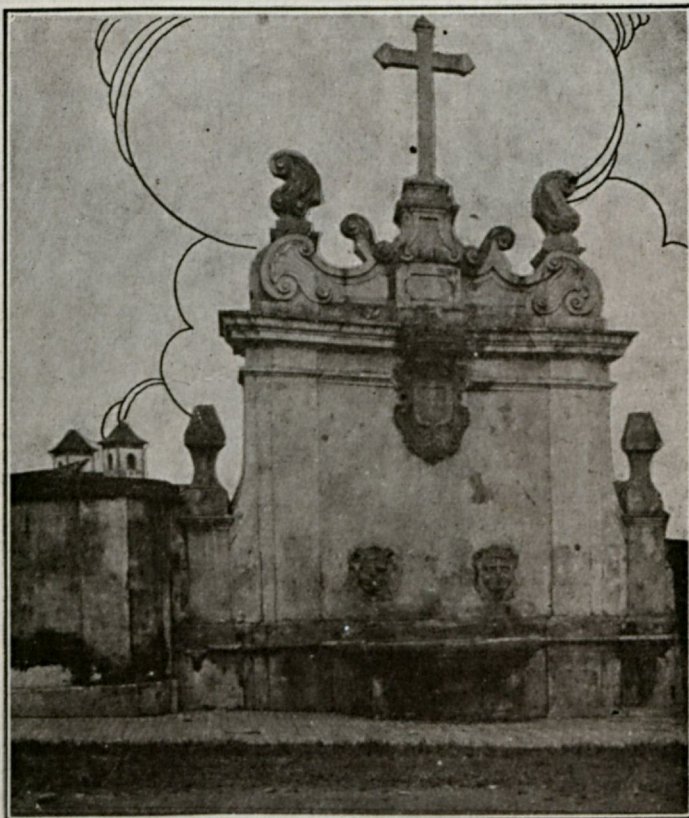
E, de repente, a um capricho da ampla estrada que avança ora contornando, ora rasgando o cume das montanhas, se offerece ao olhar curioso, lá ao longe, os pés nas aguas tranquillias do Rio das Velhas e o coração na serra — Sabará, a terra abençoada das legendas e evocações, das igrejas envelhecidas e das filigranas de ouro...

Numa cidade secular como Sabará, o historiador cerra os olhos e pensa; o reporter vê... E foi vendo que nos distrahimos passeando a curiosidade de mãos dadas com o olhar, por aquellas ruazinhas coloniaes, pittorescas, umas, sombrias outras e estreitas todas. E' verdade que a voz das coisas inanimadas grita aos nossos ouvidos daquellas igrejas centenarias, daquelles predios em ruina e daquellas arvores ainda robustas e toda a nossa imaginação se enche de uma vaga saudade e de um grande respeito... Mas o desejo irreverente da tudo indagar e de bisbilhotar tudo, nos levam a envolver nas mais estonteadoras perguntas quantos de nós se approximam e a fixar quantas datas, dezenas ou signaes nos surjam pelas fachadas e paredes...

Atravessamos, agora, uma ruazinha de casas baixas e de telhas ainda coloniaes e depois de um accidentado percurso sobre o castigo de rudes pedras entramos numa larga e velha praça retocada com a graça do vestido novo de construcções modernas...

A Historia de Sabará tem a sua pagina mais palpitante na praça do Rosario, hoje denominada "Mello Vianna", em homenagem á importancia politica de um dos seus mais illustres filhos...

Logradouro publico mais antigo da cidade, a praça tem,



Um chafariz duas vezes centenário



Tem 118 annos, mas está firme...

ao mesmo tempo, o sabor das velharias e o das novidades, numa mistura de civilisações...

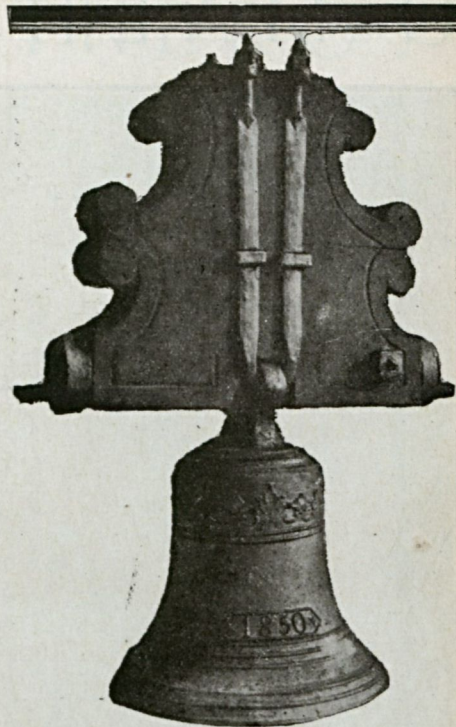
E' que ao lado de um chafariz construído em 1700, com a sua cruz alta-neira, seus desenhos symbolicos e seus brazões inconfundiveis, se ergue o "Grupo Escolar Paula Rocha", predio moderno, com toda a simplicidade das construcções de hoje. Já em frente deste se alinha o edificio do "Forum", colonial de puro estylo, construído com todos os requintes e preocupações da arte antiga e dominando a praça, na imponencia das suas grossas paredes que o Tempo não conseguiu destruir, avulta a duas vezes centenaria igreja

do Rosario, cujo grande e pesado sino emmudeceu ha cincoenta annos...

Em redor da praça se accumulam as casas velhas, pesadas e silenciosas, em ruinas e em expressão de protesto — impressão que não podemos esconder — ao vagaroso avanço das innovações irreverentes que só não têm força para rasgar as paginas da Historia, embora destruam edificios tradicionaes e derubem reliquias preciosas...

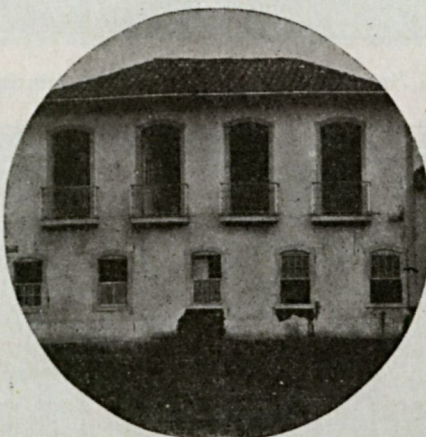
* * *

Sabará tem no Dr. Zoroastro Passos, seu filho apaixonado, o mais ardoroso propagandista das suas tradições, das suas bellezas, do encanto melancolico dos seus campanarios e das suas formosas lendas... E foi um cicerone deste jaez que amavelmente nos acompanhava no ligeiro passeio á cidade do Rio das Velhas. Embora seus multiplos affazeres em Bello-Horizonte, onde reside, o Dr. Zoroastro Passos visita Sabará, no minimo, tres vezes por semana, dizendo-nos a esse respeito que tem pela terra em que nasceu um estranho e irreprimivel entusiasmo. E



Badalando ha 79 annos...

foi com um pouco desse entusiasmo, nascido talvez do deslumbramento que a socegada terra lhe provoca em todos os sentidos, que S. S. nos descreveu a grand'osa obra que vem impulsionando para dotar o berço do seu destino de um estabelecimento hospitalar com todos os requisitos modernos. E para tanto já está installando a Santa Casa num predio novo — o predio mal acabado ainda de construir onde chegavamos agora. E dentro da casa nova um mundo de objectos velhos nos aguardava a curiosidade, como um sino de 1850 e a immortal bandeira da misericordia, tão citada nos trechos da Historia do



A velha Santa Casa

(Termina na pag. 50)



A mais antiga casa de Sabará

O MALHO EM PORTUGAL



Procissão do Senhor dos Passos e o Sr. Arcebispo de Mytilene conduzindo o Santo Lenho em Lisboa.



O Sr. Nuncíu Apostólico assistindo na igreja de Loreto a missa pela celebração do accôrdo entre o Quirinal e o Vaticano.



Aspecto da procissão do Senhor dos Passos quando sahia da igreja.

O MALHO EM NICTHEROY



Inauguração da Bibliotheca Infantil, no Circulo de Paes e Manifestação ao juiz Oldemar Pacheco, em Nictheroy.

Grupo feito após a posse do Dr. Oldemar Pacheco no cargo de juiz da 1ª Vara Criminal de Nictheroy.



Depois da posse do Dr. Octavio Costa no cargo de desembargador do Tribunal da Relação de Nictheroy.

**T
H
E
A
T
R
O**



REY COLAÇO

A 26 do corrente, no Theatro Lyrico, vai estrear a Companhia Rey Co'ago-Robles Monteiro; aos nossos leitores oferecemos a oportunidade de ver na nossa página as principais artistas da companhia. Da



ROBLES MONTEIRO

esquerda para a direita, estão: Maria Clementina, Emilia D'Oliveira; ao centro: Dona Amelia Rey Colaço; em baixo, na mesma ordem: Maria Christina e Maria Brandão, elementos de grande valor no theatro contemporaneo.



D . M I G U E L K R U S E

A IGREJA catholica do Brasil acaba de soffrer uma das perdas mais irreparaveis destes ultimos annos. Falleceu na terça-feira no Hospital de Santa Catharina, em São Paulo, D. Miguel Kruse, um dos maiores amigos do Brasil, se não o seu maior amigo.

Nasceu D. Miguel Kruse, em 17 de Junho de 1864 em Stucenbroc, "pequena cidade da grande e forte Westphalia". Por essa época Bismarck se comprazia em combater o catholicismo na Allemanha. Ora, D. Miguel, era de estirpe catholica e quão doloroso não foi presenciar as constantes perseguições feitas ao catholicismo pelo "Chancellor de Ferro".

Seduzido pela carreira ecclesiastica quando a perseguição de Bismarck cessára, foi para a America do Norte com firme proposito de ingredir na vida ecclesiastica secular. Ahí porém encontrou em Pensylvania, onde buscára a vida secular, no convento de S. Vicente. D. Bonifacio Wimmer que havia emigrado como elle, da Allemanha, e que organizára a vida benedictina na America do Norte. Em sua vida D. Miguel sempre recordava com palavras boas aquelle que o fortificara para entregar-se aos serviços de Deus: D. Bonifacio Wimmer.

No Seminario, D. Miguel sentia-se bem então. Realizára o seu primeiro passo, ingressando na vida monastica pela qual sempre mostrou, em toda a sua vida, ter grande pendor. Estudou philosophia, theologia, hebraico e sciencias biblicas.

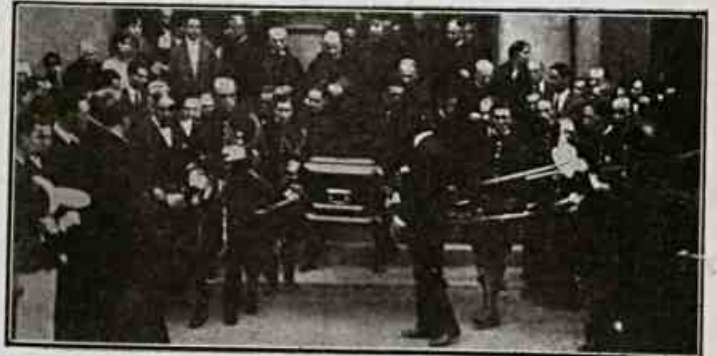
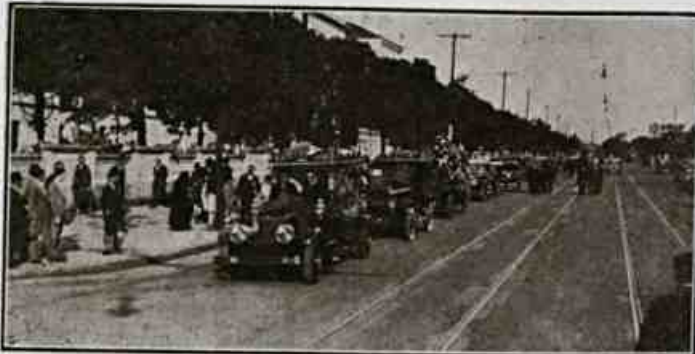


D. Miguel Kruse O. S. B.

dade a tentação que lhe deixou a America Latina; nessas circumstancias, D. Miguel, que guardára saudades do Equador, soube da restauração da Ordem Benedictina no Brasil, feita por D. Domingos da Transfiguração Machado. Então, em 1897, o futuro abbade, aquelle que S. Paulo todo chamaria por cerca de vinte seis annos, "D. Miguel", veio para Olinda, para o Mosteiro de S. Bento de Pernambuco, do qual era abbade D. Gerardo van Caloen. Pronunciados os seus votos em 1897, foi pouco depois nomeado prior da Abbadia. Fundou em Olinda o hebdomadario "O Estandarte Catholico", iniciando as polemicas dentro dos principios da fé christã.

Fallecendo em S. Paulo, em 1900, o abbade de S. Bento, D. Pedro Moreira, foi D. Miguel transferido da Bahia, para onde fôra em propaganda catholica a chamado de D. Jeronymo Thomé da Silva, para S. Paulo, em substituição á lacuna deixada pelo seu antecessor.

Analysando desde esse tempo a vida de D. Miguel, não é difficil perceber que dedicou todo o seu carinho a São Paulo, dotando-a de pequenas escolas, e, principalmente do Gymnasio de S. Bento que é um dos maiores marcos do nosso ensino. São de se salientar as duas grandes obras, feitas, pelo seu character social, como uma homenagem a S. Paulo: — A Faculdade de Philosophia e Letras e a Igreja de S. Bento, o mais interessante monumento de architectura religiosa de S. Paulo.



Aspectos do enterramento de D. Miguel Kruse.

Nunca por isso se desviou do seu verdadeiro destino, sendo assim a imagem viva da abnegação e da sinceridade.

Pouco tempo depois se transferiu para o Equador. Em busca de coadjutores, viera para a America do Norte, o bispo lazarista Schumacher. Quando fez o seu pedido aos seminaristas do Seminario de S. Vicente foi logo D. Miguel o primeiro que se apresentou. Pouco tempo porém exerceu o seu cargo como coadjutor de Jijijapa, pois foi por motivo de saude obrigado a provisoriamente ausentar-se do seu cargo.

Quando ia reasumir o cargo, iniciou-se no Equador sangrenta perseguição ao clero, obrigando-o assim a regressar aos Estados Unidos onde viveu ainda alguns annos.

Não seria de grande inoportuni-

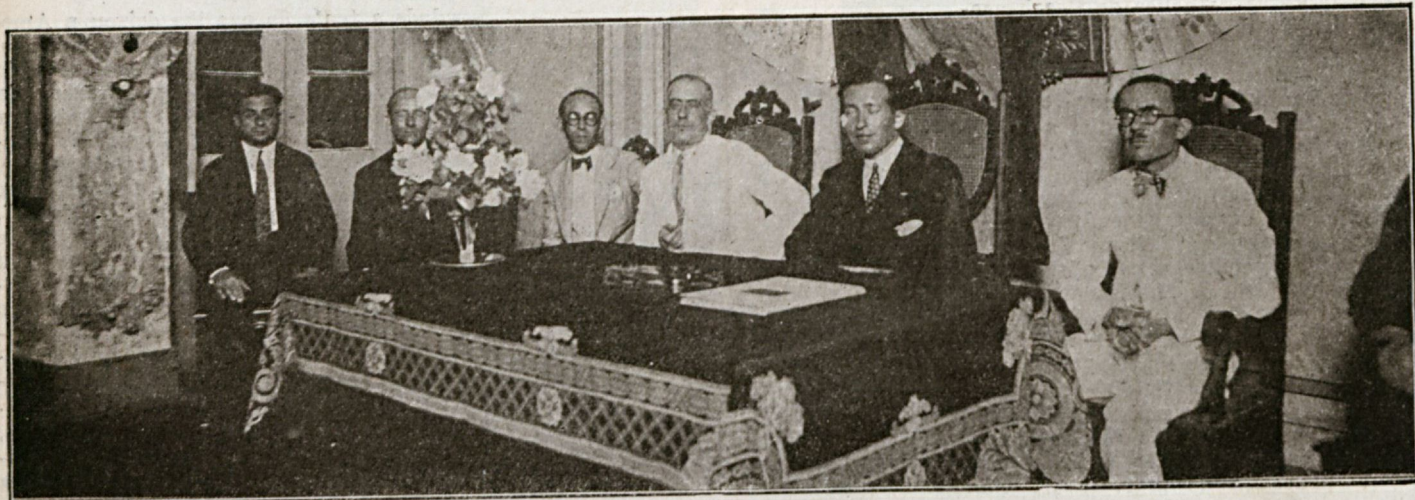
Fundou ainda duas escolas para filhos de operarios e jornaleiros, respectivamente Escola S. Miguel e Escola Eduardo Prado que elle amou como a um irmão, sem se falar de outras escolas primarias que sob a sua tutela directa ou indirectamente foram instituidas em suburbios de São Paulo e em Sorocaba onde o Gymnasio de S. Bento tem um collegio filial.

Os seus funeraes foram de uma importancia magistral. A elle compareceram pessoas gradas, sociedades catholicas, ordens religiosas, padres seculares, irmãos maristas, irmãs de caridade, alumnos antigos do Gymnasio de S. Bento, D. Duarte Leopoldo e Silva, arcebispo Metropolitano de S. Paulo, representantes dos senhores presidentes da Republica e do Estado, além do corpo (Termina á pag. 52)



O corpo de D. Miguel Kruse sendo retirado do carro funebre.

“JESUS, EL GRAN PODER” NA BAHIA



No Casino Hespanhol, por ocasião da solemidade em honra aos tripulantes do “Jesus, El Gran Poder”

O aviador Iglesias, especialmente para “O Malho”, assim relatou o raid:

Terminado voo directo Bahia por agotamiento gasolina. Permanencia en el aire 44 horas. Distancia recorrida ortodromica 6.550 kilometros. Escasa velocidad media debido a vientos de cara hasta Mogador. poca intensidad alisios que soplaron hasta 7 grados Norte y otra vez vientos en contra, todas las alturas hasta final viaje. Borrasca costa francesa de Marruecos que tuvieron que pasar escasa altura por gran carga avion.

Buen tiempo hasta zona calmas en Atlantico. A partir de aqui continuas tormentas imposibles de sortear que se in ten si ficaron



Jimenez e Iglesias em “pose” especial para “O Malho”, na Bahia

proximidades costas del Brasil haciendo visibilidad curta y vuelo penoso. Navegacion levada por metodos astronomicos resultados magnificos. Arribada a costa brasilena Puerto Natal con toda exactitud haciendo desde este punto rumbo directo Bahia para aumentar recorrido. Ruta aqui de la trazada en mapa con exactitud. Travesia del Atlantico realizada em 20 horas. Avion y motor excelentes. Aviadores perfecto estado fisico y moral unicamente orticaria aparecida Jimenez en Sevilla, durante viaje gran hucharon piernas que aumentaron contratiempos vuelo pero encontradose ya en perfectas condiciones para continuar vuelo.



No Casino Hespanhol, da Bahia, por ocasião da recepção aos valorosos aviadores



Mme. Elza Feijão, esposa do Sr. Demétrio Feijão, guarda-livros nesta capital e nosso constante leitor.

A mãe — E' possível, Luizinho, que tenhas bebido o leite todo, sem pensar em tua irmãzinha?

— Estive sempre a pensar nella, mãe. Estava até com muito medo que ella apparecesse antes que eu acabasse.

Marido — A conta dos teus vestidos este anno foi colossal! Importa em tanto como os ordenados juntos de meus dois guarda-livros...

— Isto tem um remedio, meu caro! Despede um delles.

Um andaluz — Imagine você: na minha ultima viagem, encontrei um preto, tão preto, que era preciso accender uma luz para o ver!

Outro andaluz — Isso não é nada. Eu vi, uma vez, um homem tão delgado, que tinha de entrar numa casa duas vezes, para darem pela sua entrada!



mimi

perfumaria da elite

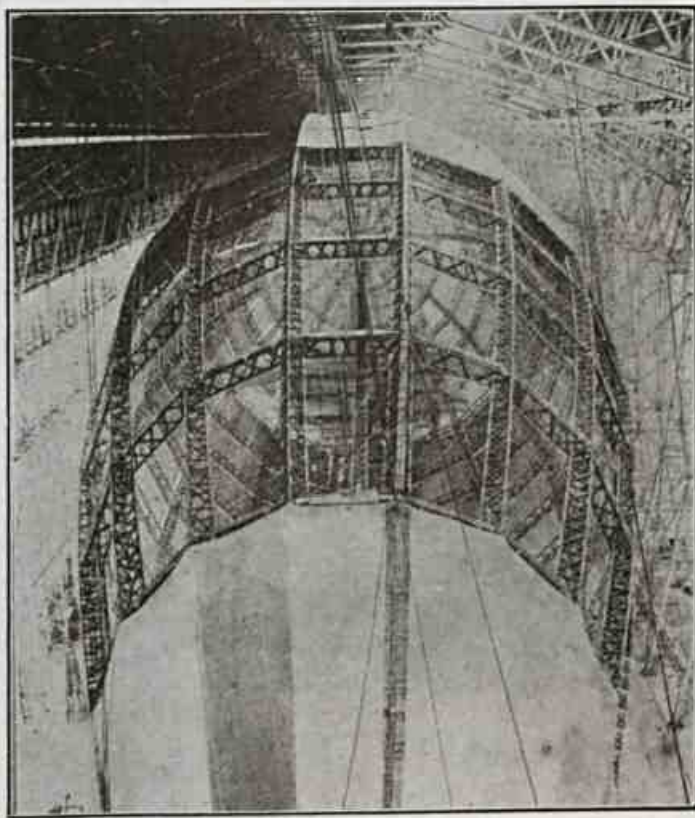
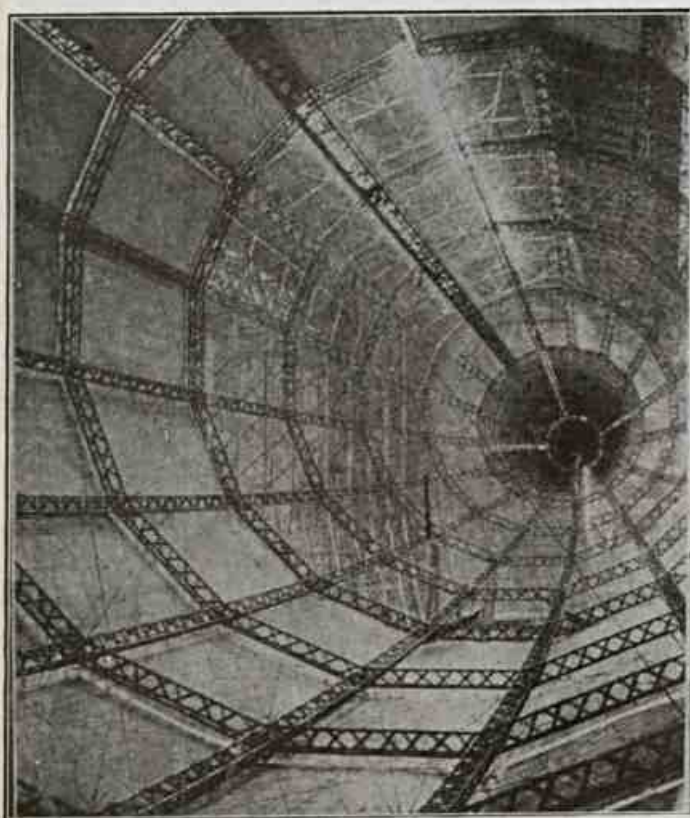


Benção do estandarte da devoção de Nossa Senhora do Perpetuo Soccorro.



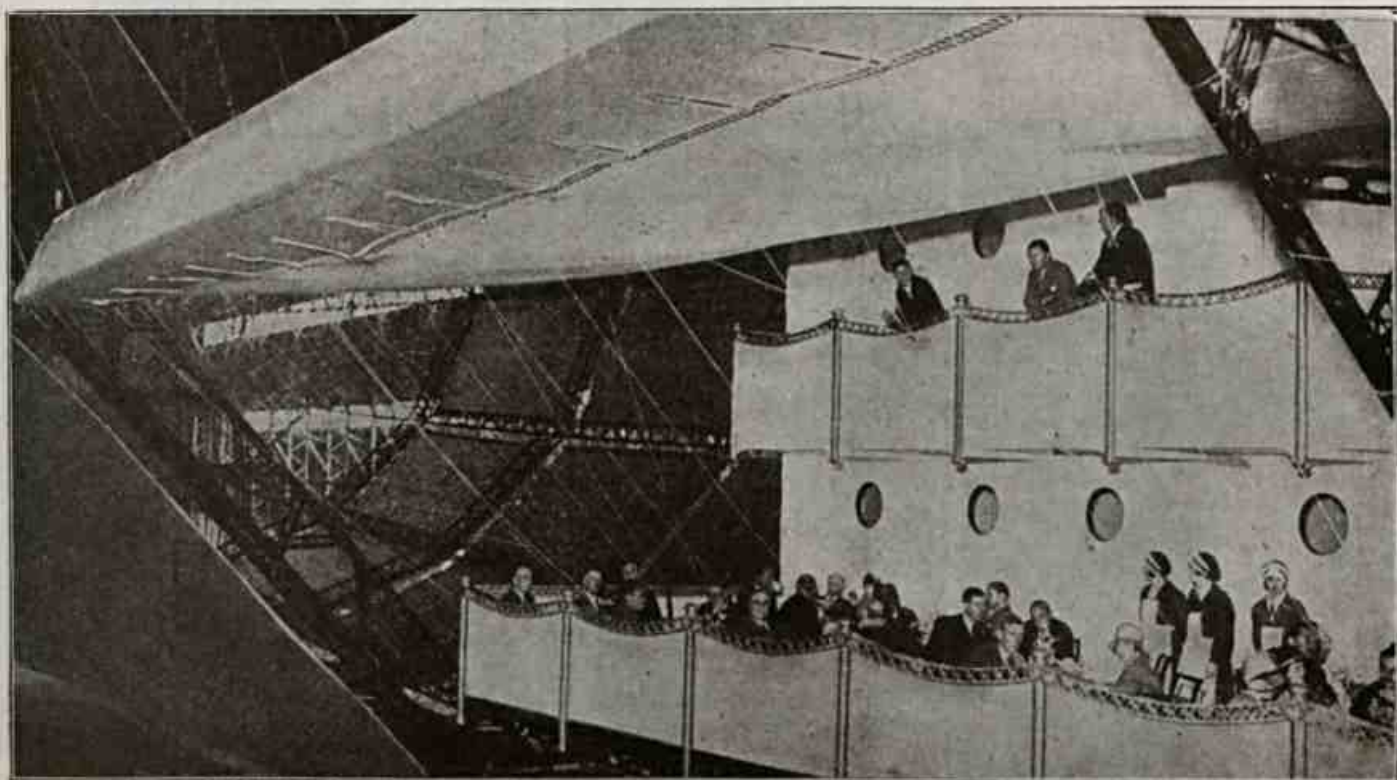
Os officiaes capitão Augusto José de Souza, primeiro tenente José Guimarães Cova e segundos ditos J. L. Sobrinho e Agenor de Paula Cunha, em "pose" especial para "O Malho", São Luiz do Maranhão.

AVIAÇÃO TRANSATLÂNTICA



O envólucro do "R 100" Nêle estão 15 saccoes para hydrozenio. O seu deslocamento é de 5.000.000 de pés cubicos, construído na Inglaterra, para o serviço transatlântico. A viagem é de 3.500 milhas, na velocidade de 71,5 milhas por hora. O passeio no dirigível "R 100", que pôde accomodar 100 passageiros e uma equipagem de 40 homens, inclusive o commandante, o navegador, engenheiro-chefe e mais 3 officiaes. Carrega as malas do correio e 30 toneladas de gasolina em 30 tanques para os 6 motores Rolls-Royce Condor, cada um de 700 H. P. Espera-se fazer a viagem a Nova York em 2 dias e meio. Possui dynamos e installações para illuminação e cozinha. As accomodações para dormir estão distribuídas em "state-rooms" de dois e de quatro beliches. A sala de estar e de jantar são espaçosas.

(Vide texto na pagina 14)





Pela sua inconfundível perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto. FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922: *Hors concours.*

A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados.

FABRICA
FERREIRA SOUTO & C.

Rua Fonseca Telles, 18 a 30
RIO DE JANEIRO

CAPEBENO (INTRATO DE CAPEBA)

VANTAGENS:

Cholagogo de acção directa sobre o aparelho hepato-biliar. Dissolvente dos calculos biliares. Regulador das funcções hepaticas.

INDICAÇÕES:

Em todas as affecções hepato-biliares e perturbações intestinaes ligadas ao mau funcionamento do figado.

DOSES:

1 colher de chá em um calice com agua ou leite duas ou tres vezes por dia.

GRANDES LABORATORIOS
LEONCIO PINTO

Instituto Bio-Chimiotherapico
sob a direcção do Dr. Leoncio Pinto,
professor na Faculdade de Medicina.



L. PINTO & Cia.

Rua da Alegria (Castanheda), 23,

23ª, Rua do Castanheda, 2

— Bahia —

ADEUS RUGAS

3.000 DOLLARS DE PREMIOS SE ELLAS NÃO
DESAPARECEREM

A mulher em toda a idade pôde se rejuvenescer e embelezar. É facil obter-se a prova em vosso proprio rosto em pouco tempo. — Experimentae hoje mesmo o RUGOL. Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelezza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. É absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumerous imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não accete substitutos, exigindo sempre:

RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio."

Mme. Souza Valente escreve:

"Eu viela desesperada com as malditas rugas que me afejavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desappareição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam."

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, Escrip. Central: Rua Wenceslau Braz n° 22, 1° andar.
— Caixa 1379, S. PAULO —

C O U P O N

Srs. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — São Paulo.

Pego-lhes enviar-me pelo Correio o Tratamento Scientifico para Embellezar o Rosto.

Nome.

Rua.

Cidade.

Estado.

(QUEIRAM ESCRIVER COM CLAREZA)

COLLEGIO SYLVIO LEITE

Av. 15 de Novembro, 264 — Tel. 52, Petropolis, e
Rua Mariz e Barros, 258 — Tel. Villa 1252, Rio.,

Todos os cursos — Ensino secundario e commercial
officializados.,

Educação physica com supervisão medica — Instruc-
ção militar com direito á caderneta de reservista.,

(Conducção de alumnos em auto-omnibus do Collegio).,

Breve — GRANDE CONCURSO DE S. JOAO



Sr. Reginaldo Fernandes de Moraes, zeloso funcionario
da Central do Brasil e sua esposa D. Waldemira Fernandes
de Moraes, residentes nesta capital.



Um convescote na Ilha de Paquetá



**Esmalte - Creme -
Água de Colonia**

Gaby



REALART

**Premiado no estrangeiro,
Rio e S. Paulo.**



Grupo feito após o jantar oferecido pelo casal Jean De Peret, em sua residência, a seus amigos.

Ilustração Brasileira

Revista mensal ilustrada
Collaborada pelos melhores
escriptores e artistas
nacionais e estrangeiros.

MORAL DOS CHINEZES

O trabalho é a salvaguarda da inocência das mulheres.

E' fácil prever o que será uma mulher em casa de seu marido, vendo o que ella é em casa de seus paes.

Quanto mais formosa é uma mulher, mais perde em não ser modesta.

A virtude é formosa nas mais feias, e o vicio é feio nas mais formosas.

Nervos Calmos

- Boas cores
- Sangue rico
- Cerebro lucido
- Musculos rijos
- Bom appetite
- Estomago perfeito
- Boa nutrição
- Actividade physica e mental

dependem do uso do Vigonal.

Vigonal é o fortificante mais energico.

Vigonal é tambem um optimo reconstituente para as senhoras, durante a gravidez e depois do parto. Levanta as forças e combate a Anemia das moças.

Rivalisa com o mais saboroso licôr. Preço, 8\$000.

Vigonal

ALVIM & FREITAS — S. PAULO
(sabb.)

Les merveilleux produits de Beauté A. Doret qui depuis douze ans assure la fortune de cette maison

Pour le visage, pour toutes les taches de rousseur, sardes, boutons, echymoses, pour toutes les imperfections de la peau, aucun produits au monde n'a autant de valeur que les produits A. Dorét.

JOUVENCE FLUIDE DÉESSE pour nettoyer le visage, affiner la peau, assurer la bonne respiration cutanée et **JOUVENCE FLUIDE DÉESSE N.° 12**, pour nourrir fortifier les nerfs peaussiers, faire disparaître toutes les imperfections, dermatoses de toute nature, l'emploi de ces deux produits, assure la jeunesse de visage éternelle,

JOUVENCE FLUIDE DÉESSE	JOUVENCE FLUIDE DÉESSE N.° 12
Petit modèle . . . 8\$000	Flacon 15\$000
Grand modèle . . 15\$000	
Pour le courrier 2\$000 en plus	Pour le courrier 2\$000 en plus

LAITE DÉESSE pour fixer la poudre de riz e assé-
tine la peau flacon 8\$000 e 15\$000.

Poudre MON PREMIER BAL la meilleur poudre de
riz 5\$000, pour le courrier
2\$000 en mais.



Tous articles de par-
fumeries, cologne, lo-
tion, parfums spe-
ciaux, étudiés pour
chaque cliente.

Adresser, les demandes: — A. DORET —
Coiffeur pour Dames — 5-A, rua Alcindo
Guanabara. Rio de Janeiro — Tel. Central 2431.

RENOVANDO EM SUA PROPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista "Ladies Favourite Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pode em sua propria casa obter o rejuvenescimento de sua cutis por meio de um infallivel processo de absorpção sem dor. A época das operações difficeis e perigosas terminou, e cada mulher póde ser sua propria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme desprendam-se paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa, que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e provoca o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumeros crêmes de toilette.



José Quintiliano e Sylvia Borja Reis, filho e sobrinha do nosso collega de imprensa Antonio Quintiliano.

Jóias Finas, Brilhantes, Metaes, Bronzes e objectos de arte.
Officinas para concertos de Jóias e Relóg'os.

Dias, Leonidas & C.

JOALHEIROS

RUA REPUBLICA DO PERU, 123

(Antiga Assembléa) — Proximo ao

Largo da Carioca.

Phone, C. 296 — Rio de Janeiro

Um bohemio bastante conhecido, exclama para o alfaiate que lhe vae levar um facto: — Que quer isto dizer?... O senhor traz-me o facto e a conta ao mesmo tempo? Isso é uma prova de desconfiança!...

— Queira desculpar; foi equivoco, — replica o alfaiate. — Confundimol-o com um dos freguezes que pagam.



Lloyd Real Hollandez

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre Europa, Brasil e Rio da Prata

Proximas saídas de paquetes para a Europa

Orania...	2 de Abril
Gelria....	26 de Abril
Flandria..	7 de Maio
Zeelandia.	21 de Maio
Orania...	4 de Junho
Gelria....	15 de Junho
Flandria..	9 de Julho

Os paquetes *Orania*, *Flandria* e *Zeelandia* escalam no porto de Leixões, tanto na viagem de ida como na de volta

Agentes Geraes:
SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI
Avenida Rio Branco ns. 106/108



PORTUGAL — Minho — Uma das ruas de Villa de Ancora, em dia de festa, vendo-se as camponesas com os seus lindos vestuarios de cores berrantes.



"Para todos..." o melhor magazine semanal



ONDE BUSCAR O DINHEIRO?



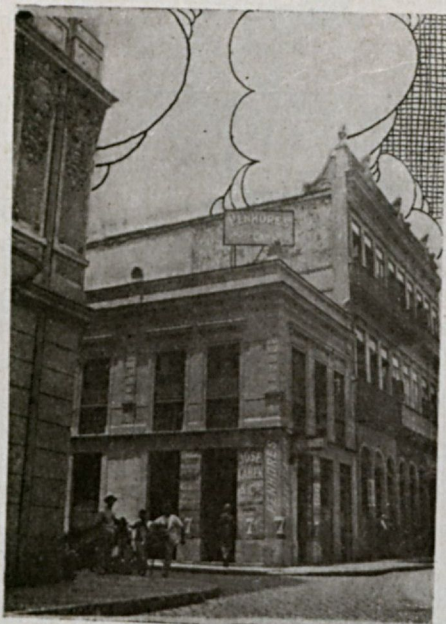
Conferindo a cautella

Ha pessoas que amanhecem seu dia pensando como hão de resolver o serio problema de buscar o dinheiro onde elle houver.

Quem sabe mathematica põe o problema em equação e se resolve a resolver-o procurando a incognita, o x, que é, no caso o ponto exacto onde se encontram as notas do Thesouro, do Banco do Brasil ou da Caixa de Conversão.

Esse problema se torna apremiante no mez de Fevereiro, que é o do carnaval.

Apezar da crise e da chuva o carioca se divertiu bem.



Um outro entrando

Uma depositante sahindo da casa de penhores

Fantasiou-se, comprou confetti, serpentinas, lança-perfumes; pagou entradas nos "bailes publicos", bebeu cerveja, champagne, comeu...

Para todas essas coisas extraordinarias é preciso, porém, o dinheiro, e o carioca, em geral, não é economico. Mesmo porque não pode economisar por não ter o quê...

A nossa Caixa Economica é mais procurada pelos estrangeiros do que pelo nacional. Este procura mais as casas de penhores...

Foi por isso que nesses dias em que o carioca "tem de gastar" mais do que tem... no bolso, resolvemos procurar tambem as casas de penhores, não para levantar dinheiro e sim para fazer um ligeiro inquerito a respeito do seu movimento.

Antes de penetrar em um daquelles biombos em que estão divididos os seus longos balcões, ficámos uma boa meia hora na rua Barbara de Alvarenga, canto da rua Luiz de Camões, vendo os que entravam e sahiam nas diversas casas de penhores daquelle quarteirão... do empréstimo.

Era um vae-ven continuo. E não somente gente modesta. Gente da alta roda, que possui automovel e que o deixava, discretamente, afastado enquanto penetrava na casa onde ia buscar o "vil metal," mesmo em notas conversíveis para as converter em ether perfumado, em fitas ou rodinhas de papel, em espuma de champagne... fantasias...

Penetramos, por fim, tambem em diversas casas e ali nos informaram que o movimento na semana que precede o carnaval e nos proprios dias consagrados á folia, augmentara de quasi cento por cento, (sem allusão ao

augmento dos vencimentos do funcionalismo).

E' que o carioca "não se aperta"

Quando lhe falta o dinheiro e possui alguma coisa que dinheiro vale leva-a ao prego e a de'ixa lá dependurada, ás vezes para sempre, porque se esquece della ou lhe falta o capital para pagar o dito e os juros no resgate da cautella.

Em uma casa nos mostraram um grande taboleiro cheio dos mais heterogeneos objectos qe estavam sen-



Um depositante entrando

do embrulhados e numerados:

— Vê o senhor? De manhã até agora, (seriam 14 horas) já foram ti-

(Termina na pag. 50)



Até gente de automovel...



CONSELHOS AOS AMADORES

Nunca é demais insistir-se na necessidade da abertura de estradas de automoveis, cuja iniciativa cumpre aos particulares tomar.

Lembremos sempre os exemplos edificantes dos Estados Unidos que devem a sua grandeza á acção privada mais que á administrativa. Esta, na grande Republica do Norte, seguiu áquella por força das circunstancias que lhe apontaram o caminho a ser trilhado.

Despertemos nos poderes publicos a attenção para as necessidades collectivas. E vem a proposito aqui se transcreverem as seguintes palavras tiradas de brilhante artigo do Sr. Salomão Ferraz, de S. Paulo, a terra dos Bandeirantes:

"Na situação em que ao presente nos achamos, são duas as nossas maiores necessidades nacionais: "escolas" e "estradas". Ha certamente outras necessidades mais profundas, mas que apenas poucos estão na altura de as aquilatar. Porém estas, que acabamos de apontar, são patentes aos olhos menos espertos.

Onde houver escolas, e estas na altura da sua finalidade, ali haverá progresso, cultura cívica, bases fundamentais de todo o regime de liberdade e ordem.

E onde penetram as grandes rodovias, e com ellas o commercio e o inevitavel intercambio das idéas, não pôde subsistir a rotina, o marasmo, a miséria, a sordidez do corpo e da alma. Com as grandes vias de comunicação florescem os campos por effeito do trabalho que se torna devidamente remunerado. Immyndos casebres de colmo, disformes, re-

pulsivos, sem o minimo vestigio de gosto ou de arte, quasi a submergirem no cattagal que os ameaça, transformam-se, pelo progresso que caminha ao longo das boas estradas, em deleitaveis vivendas, em que a alvura das casas sorri com as frentes enastadas de flores e folhagens dispostas com esmero. O sertanejo é o mesmo semblante tisonado pelas soulheiras, porém os seus habitos se mudaram."

A GENERAL MOTORS ASSOCIA-SE COM A COMPANHIA ALLEMA OPEL

A General Motors fez-nos conhecer o seguinte telegramma, ha pouco recebido:

Wiesbaden, Alemanha — O Sr. Alfredo P. Sloan Jr., presidente da General Motors Corporation, annuncia que a General Motors associou-se com a Adam Opel Co., de Russelheim, Allemanha, appl.cando nas suas operações um capital de 30.000.000 de dollares..... (240.000.000\$000), approximadamente.

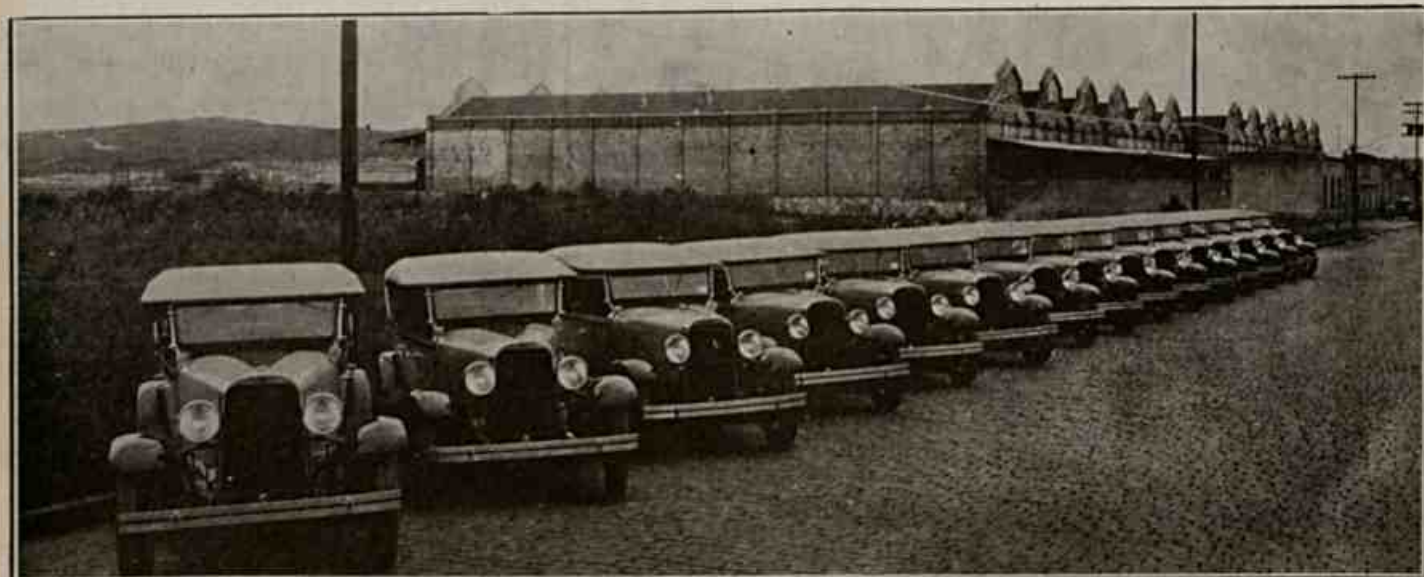
A Opel Company fabrica o automovel Opel e outros productos da mesma marca. Goza de invejavel pos.ção na industria automobilistica allemã, cobrindo 45 % da produçáo total de carros no paiz.

As officinas Opel rivalizam em tamanho com as da General Motors, dispõem de adequadas installações e estão localisadas vantajosamente. Empregam cerca de 12.000 operarios. Seus productos são vendidos graças a um extenso e bem organizado serviço de agentes em toda a Allemanha e nos paizes vizinhos. A Companhia Opel está incluída entre as dez maiores organizações industriaes da Allemanha. Con-

(Termina na pagina 53)



Almoço ao Sr. L. M. Phillips, presidente da Industrial Acceptance Corporation of America do Sul, Companhia financeira de negocios de automoveis.



Vista tomada proximo ás officinas da General Motors, antes da remessa para o Rio de 30 "Oldsmobile" encommendados pela Cia. Auto-Taxi do Rio de Janeiro.



Proteja a família contra os insectos!

JÁ não é preciso sujeitar-se a que a saúde do lar sossobre perante as acometidas das moscas, os mosquitos, as baratas, os percevejos, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças! Agora ha uma arma mortifera contra esta legião de insectos. Mate *todos* os insectos que infestam a casa facilmente e em pouco tempo, pulverizando Flit que é infallivel.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo os seus ovos. Mortifero para os insectos mas inoffensivo para as pessoas. Não deixa nodoas.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinarios. Causa maior exterminio dos insectos, sendo por isso superior. Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo. Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.

Distribuido por Standard Oil Company of Brazil

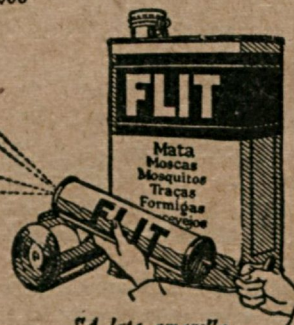
Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (½ de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se
sômente em latas fechadas



"A lata amarella
com a faixa preta"

920P

SABARÁ — VISTO POR UM REPORTER

(F I M)

Brasil e que era entregue ao beijo de despedida dos que, condemnados, caminhavam para a morte...

— Quando foi fundada? — indagamos, ao que o Dr. Zoroastro respondeu promptamente:

— Há mais de cem annos...

E, a seguir:

— A Santa Casa de Sabará é a mais antiga instituição de Minas Geraes...

Entre as cinco mil pessoas que habitam a terra maravilhosa das mais doces evocações, ha uma que se não confunde com as outras, por ser mais antiga que muitas igrejas...

— Que é delle?

— Está ali, perto do chafariz...

E, vencida a ladeira ingreme, defrontavamos um velho apparentando sessenta annos...

— Sabe onde está o "seu" Diniz? — indagamos.

E elle, rindo:

— Sou eu mesmo...

Nós, surpresos:

— O senhor? Quantos annos tem?

Elle, imperturbavel:

— Fiz, hontem, 118 annos...

— Nasceu aqui?

— Não. Quando para aqui vim, em 1811, isto aqui era uma "coisinha" atôa...

E passando a mão, no espaço:

— Não havia nada disso...

— Mas, onde nasceu?

— Em Curvello...

E explicou que foi para Sabará quando tinha apenas tres annos de idade.

— Quantas pessoas ainda existem desse tempo?

E elle, rindo e empinando o busto:

— Nenhuma...

— De que vive?

— De esmolas...

— Em que trabalhava?

Rindo cynicamente:

— Nunca trabalhei!...

O velho David Diniz é, realmente, a unica tradição viva do esplendor de Sabará. As igrejas que nasceram com elle já estão tombando e os predios que com elle surgiram, sem elle desmoronaram. David Diniz tem 118 annos, não tem nem nunca teve uma molestia e seus musculos de aço desafiam toda a pujança de um moço. E' orgulhoso dessa immuniidade contra a destruição do Tempo, que elle sorri, vaidoso, na sua ignorancia, achando-se no direito de zombar ainda de todas as leis eternas para dizer-nos assim:

— Como me vê aqui, sempre fui assim... A cidade vai morrendo aos poucos...

E, superior:

— ...mas eu vou ficando!...

GOTTAS PHYSIOLOGICAS DE SILVA ARAUJO

INDICAÇÕES:

NEURASTHENIA-SYPHILIS-ANEMIA
CONSUMPÇÃO-PRE-TUBERCULOSE
ETC., ETC.



CADA
FORMULA: X GOTTAS
CONTEM

Ext. fluido de Guarana...	0,25
" " " Kola fresca exteril.	0,25
Solução de Peptona iodada.	0,05
Arrhenal.....	0,005

DOSES

ADULTOS: XaXX gottas, 2 vezes no dia,
CRIANÇAS: Metade da dose dos adultos.

Onde buscar o dinheiro?

(F I M)

radas 86 cautelas, conforme se vê aqui desse talão...

E nos mostrou o "cauhoto" de um livro de recibos.

Alguem estava atraz de nós. Era um follão que vinha empenhar qualquer coisa, e estava esperando a vez. Cedemol-a de bom grado, fazendo antes ainda uma pergunta:

— E o elemento feminino tambem faz penhores?

— Faz, pois não, embora em menor escala do que os homens.

No guichet visinho ouvia-se uma voz feminina que perguntava:

— E si eu não vier buscar no fim de seis mezes perco o direito?

— Não. A senhora pode reformar seu empréstimo pagando os juros devidos, responderam-lhe.

— Muito bem.

Sabemos um momento antes e tivemos tempo de bater ainda uma chapa...

"Mals vale um gosto do que quatro vintens", diz o povo na sua philosophia, e elle "gosta que ao enroscá" do carnaval, gastando em tres dias muito mais do quatro vintens em troca do seu gosto supremo.

CONSULTORIO MEDICO

LOURIVAL DE FREITAS JUNIOR (Minas) — A pelada é uma dermatose depilatoria engendrando placas arredondadas, lisas, cor de marfim, no couro cabeludo, barba etc.

Pode ser devida á hemierania, ao nervosismo, á neurasthenia e sobretudo ás alterações dentarias.

Pesquisar bem os dentes (obturados a ouro, principalmente).

Cortar os cabellos bem curtos, lavar a cabeça com agua morna e sabão de dois em dois dias e applicar a seguinte pomada:

Uso ext.

Ac. salicylico — 1 gr.

Resorcina — 2 grs.

Enxofre precipitado — 3 grs.

Vaselina — 60 grs.

Regimen reconstituinte, vida calma, phytina ás refeições. Exercício (marcha a pé, diariamente).

SOLANGE (Rio) — Regimen alimentar (aveia, feijão preto, espinafre, lentilhas que contém ferro). Tomar ás refeições o tônico reconstituinte Dinatosol duas colheres das de sopa por dia.

SOFFREDOR (S. Paulo) — Exame pelos raios X do estomago. Um estomago que soffre é um estomago que se esvasia mal ou um estomago que secrega muito.

Tome int.

Taka-diastase — 20 centigrs.

Bicarbonato de sodio — 50 centigrs.

Noz vomica em pó — 3 centigrs.

Para uma capsula. Me. n. 12.

Tome uma ás refeições.

Para o seu filho uma colher de chá de *Hermegon*, elixir mercurial de gosto agradável.

ELYSIO SILVEIRA (Santos) — Nos casos de catharro chronico das vias urinaes recomendo int.

Folhas de uva-ursi — 10 grs.

Agua distillada — 150 grs.

Para infuso — Ajunte-se:

Urotropina — 4 grs.

Xe. de cidra — 50 grs.

Para tomar 4 a 5 colheres por dia. Injecções de Sodonjectol Jamnes.

SEDUCTORA (Rio) — Não encontro razão no que diz. A senilidade mais simples é um ser mais mysterioso que a mulher complicada, porque todas as possibilidades se acham ainda reunidas nella.

Não, ainda uma vez não, o coração nada tem a ver com o ciúme. O ciúme, no homem, é uma prova de vaidade. Na mulher é um grito espontaneo da sua carne em flôr!

M. M. (Jaboticabal — S. Paulo) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel.

Trata-se, na maioria dos casos, de um desvio de função da prostata (bleno antiga e mal curada, gonismo, herança alcoolica, etc.).

Aconselho injecções subcutaneas diarias de *Soro Hypotrophico Masculino* e capsulas de Meinick, duas a tres por dia. Diathermia (electricidade medica).

DR. VEIGA LIMA

Toda a correspondencia deve ser dirigida ao Dr. Veiga Lima, Consultorio — Av. Rio Branco nº 143 — 2º andar, Rio de Janeiro. Tel. C. 3627. Caixa Postal 2316. ("Imprensa Medica").

Um rabequista celebre executa admiravelmente, num concerto, uma peça muito difficil, com uma corda 6 na rabeça.

O publico applaude-o com entusiasmo phrenetico.

— Permittam-me os senhores que eu lhes diga, — observa Barnabé, — que o merito do artista seria muito maior, se suprimisse essa corda, tambem.

CINEARTE é a melhor revista cinematographica que se publica no Brasil.

Casamentos

O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitales são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viúvas, que padecem de tão terribes Doenças!!

Quanta Mãe de Familia se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incommodos do Estomago, Arrotoes Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjões, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar Regulador **Gesteira**

Sim! Sim!

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar Regulador **Gesteira**

Lição
dos factos

Proteja-se contra estas
ocurrencias diarias,
guardando os seus valores
num cofre da Casa Forte
da "SUL AMERICA", onde
elles se encontrarão em
segurança absoluta contra
roubos, incendios e outros
perigos semelhantes—
Cofres desde 15\$000 por anno

CASA FORTE
DA
AMERICA

CASA DA
SUL AMERICA
 COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
 OUVIDOR ESQ. QUITANDA

D. MIGUEL KRUSE
(F I M)

docente e alguns elementos do corpo discente do mesmo estabelecimento de ensino, funcionarios da secretaria, seus irmãos de habito, empregados do Mosteiro, pobres de S. Bento, e uma multidão de admiradores do inclito prelado. A Sociedade Anonyma *O Malho* lá esteve, representada pelo director da sua succursal de S. Paulo, para unir-se ás manifestações de pezar que a grande familia que é a Igreja Catholica no Brasil, prestou ao seu dilecto filho e servidor: — D. Miguel Kruse O. S. B.

Lampeão da minha
rua

Quieto, soturno, triste e abandonado
chora o lampeão minado de tristeza...
Na rua erguido, o pobre e desgraçado,
noutra sorte elle sonha, com certeza.

Na rua escura e pobre onde moramos
ali plantado, só como um invalido,
elle habita o silencio que habitamos
neste canto de rua calmo e pallido.

Lampeão da minha rua, meu amigo!
Companheiro fiel dessas noites
em que á tua luz, tão só, pedia abrigo
p'ra contigo
chorar paixões fanadas!...
As noites frias te fizeram tisico!
Tisico está também o brilho teu
que já minguou como murchou meu
[physico
neste soffrer sem fim que Deus me deu!

E assim vivemos nós incompreendidos:
Tu bruxoieando nessa escuridão,
eu rebuscando nos tempos já vividos
alguem que me illumine o coração...

JOÃO BRASIL

Barnabé, que é sempre atilado e original, vendo uma casa muito bonita, numa pequena cidade da provincia, que visitou numa sua recente excursão, perguntou: *Foi feita mesmo aqui?*

Na mesma cidade, mostraram-lhe um velho de noventa annos, que era apontado pela sua grande velhice.

— Ora, grande admiração... — respondeu elle; — se meu avô, que morreu quando tinha cincoenta, vivesse, ainda hoje, já teria noventa e nove!

Envelhecer, adoecer e morrer, eis os maiores males da vida. As riquezas não dão contra isso remédio nenhum; mas por ellas, ao contrario, frequentemente se envelhece mais cedo, se adoecer com mais frequencia e mais depressa se chega á morte. — *Sentença chinesa.*

Elle — Tu imaginas que eu sou tolo?
Ella — Não, não imagino isso: mas
a minha opinião não é infallível.

AUTOMOBILISMO

(F I M)

tinuará a operar como organização independente, com a actual direcção que a tem levado a tão notavel exito.

Com a sua entrada para a General Motors, a Companhia Opel não só manterá, mas ampliará outras actividades já iniciadas com provado successo.

A General Motors entrará com a sua cooperação no financiamento e na organização industrial, com o fim de augmentar a alta efficiencia já conseguida pela Companhia Opel e ampliar mais rapidamente as suas operações.

A analyse feita pela General Motors, da situação economica européa, demonstrou que a Allemanha alcançou nos ultimos annos um grande exito industrial. Parece que, no respeitante á industria automobilistica, a situação actual da Allemanha é perfeitamente analogá á phase em que essa industria começou a se desenvolver largamente nos Estados Unidos. E' fatal, portanto, uma grande expansão. A associação da Companhia Opel á General Motors permite-lhe, assim, partilhar em alto gráo dessa grande oportunidade que se abre.

Este facto assignala a passagem da General Motors a organização internacional e distribuidora. Attingindo as operações da General Motors, no estrangeiro, em 1928, a cerca de..... 300.000.000 de dollars..... (2.400.000.000\$000), e crescendo dia após dia, tornou-se-lhe possível o emprego proveitoso do seu capital, numa esplenda região manufactureira como a Allemanha.

Esta associação com a Opel offerece á General Motors occasião de mais largamente desenvolver as suas operações e solidificar ainda mais a sua posição, accrescentando á sua actual série, carros de desenho europeu, particularmente adaptados a mercados como a Allemanha, onde são d'ifferentes as condições locais.

Esta associação no futuro contribuirá grandemente para os lucros da Companhia.

Por todas as razões acima expostas, a General Motors, com a nova alliança feita, deu um passo adeante, melhorando a sua situação economica em geral e, além d'isso, através da sua cooperação technica e economica, contribuirá para o impulso maior de uma importante instituição allemã, e, consequentemente, da industria allemã em geral, pelo uso maior do trabalho e da materia prima do paiz.



A FUTURISTA

E' sempre a casa preferida pela excellencia de seus artigos e modicidade de preços.

ADMIREM!...



Sapatos em vaqueta-chromo, preto, confecção esmerada, de 37 a 44.

A MESMA QUALIDADE, COR DE VINHO, DE 37 a 44, POR 30\$000.

Para o interior, mais 2\$500.



Sapato de pellica envernizada preta, forro branco, salto Luiz XV, confecção sólida e elegante, de 32 a 40.

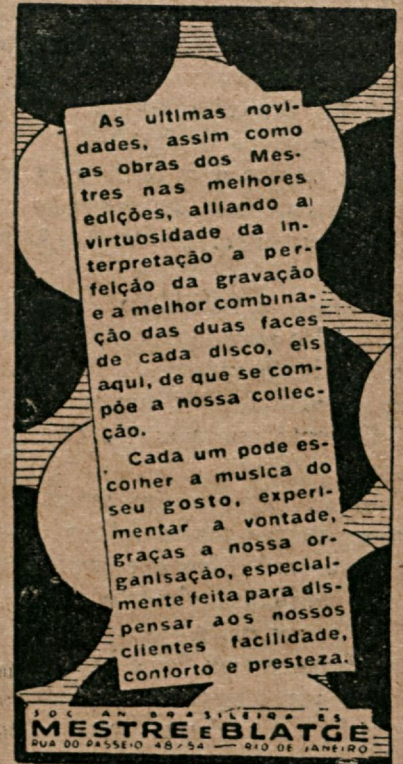
Pelo Correio, mais 2\$500.

GRANDE VARIEDADE DE CALÇADOS FINOS, EM TODOS OS MODELOS.

Chapéu de palha fino, o maior reclame da casa, de 17\$ por.... 10\$800

Francisco Fidalgo

176, RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 176 — (Em frente á rua do Nuncio) — Rio de Janeiro.



Queiram enviar-me mais informações sobre

(DISCOS
(PHONOGRAPHS)

Nome:

Endereço: N.º

Cidade:

Estado:

M. 13-4-29

Breve,

GRANDE CONCURSO DE

SÃO JOÃO D' "O TICO-TICO"

MARATAN

Saude Publica e receitado pelas Summidades medicas — Falta de forças, Anemia, Pobreza e Impureza de sangue, Digestões Difficeis, Velhice precoce. Depositarios: Araujo Freitas & C. — 88, Rua dos Ourives, 88.

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphatado) Elixir Indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLENTE RECONSTITUINTE — Aprovado pela

DIVAGAÇÕES

A noite descera lentamente... O céu tinto aqui e ali de nuvens avermelhadas, se reflectia no oceano.

As ondas dir-se-iam princezas do Oriente, que distendiam os braços num gesto de tédio mortal...

Outras vezes, mais pareciam mulheres avidas de carinho, que num assomo de ciúmes, erguem-se, enroscam-se, querem subir qual serpente e cahem, enfim, extenuadas sem ter alcançado os beijos tepidos e suaves que almejavam.

A lua prateada, surgia além, por entre as linhas irregulares duma montanha.

Em poucos minutos a terra se tornou escura; somente lá em cima, na abobada negra, brilhavam estrelas a piscar... piscar... O marulhar das águas, era delicioso!...

Sobre um rochedo viam-se duas sombras imóveis, unidas num longo beijo, como a irmanar suas almas, alheias á vida real. Tanta magnificencia as enleva, as enebria... E' um casal de noivos.

O vento que perpassa carinhosamente carrega as palavras "delie":

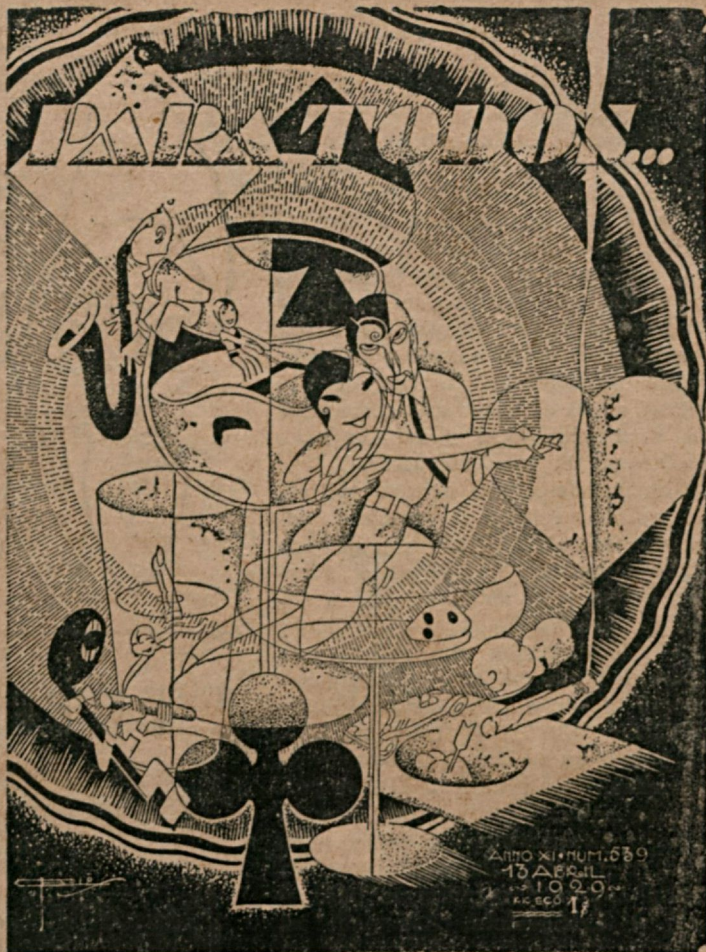
— ... Então, meu amor, teremos a nossa casinha e seremos muito felizes. Compreendendo o amor sincero e verdadeiro que sempre nos unirá. Cercados de dois anjinhos, viveremos como num paraíso!

Ella, por unica resposta lhe deu um beijo, que fez o mar soluçar num furor insano.

E o vento levou o rumor do beijo como já havia dissipado o som das palavras delle...

GUIDA MEMDONÇA JORDÃO.

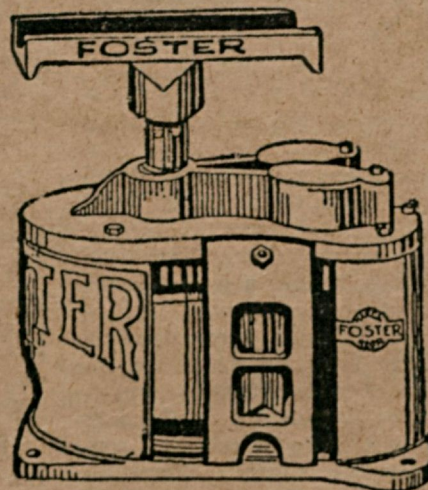
O exemplo falhou



A linda capa de "Para todos...", de hoje

ENGENHO "FOSTER"

Campeão da America do Sul



CATALOGOS E MAIS INFORMAÇÕES

"CASA FOSTER"

Av. Rio Branco, 18

Rio de Janeiro

Rua Florencio de Abreu, 52-C

São Paulo

Os Sete Dias da Política

O jornalista cearense Sr. Djacir Menezes, recém-chegado de Fortaleza, deu uma entrevista, ou melhor, teceu um libello formidável contra o governo da sua terra, num matutino desta capital. Ahi está uma obra meritória, a desse jornalista. Desmascarar o liberalismo retardatário do Sr. Mattos Peixoto é uma tarefa que se fazia necessária, principalmente sendo feita por uma pessoa identificada com o ambiente, conhecendo de perto as manhas e os respectivos manhosos. Da entrevista do Sr. Djacir depreheende-se que a politica cearense é um sacco de gatos que não tardará a romper-se, definitivamente, já que o Sr. Mattos Peixoto é mais fértil em desastres que a Rêde Sul Mineira. A propria renovação da Assembléa Estadual, que aqui tanto temos commentado, talvez ainda nos venha confirmar a prophécia. Só se o padre Cicero, alliado do governador cearense, protegê-lo com um dos seus milagres...

* * *

Continúa inactivo, no governo do Pará, o lustroso Sr. Eurico Valle. E em torno do seu throno de pagé calouro volitam as carapanãs, os pernilongos de uma legião de duvidas e incertezas. São os seus aulicos, são os "amigos da infancia" que todo governador, um anno antes de ser eleito, começa a encontrar, são os candatos aos melhores postos na administração, e, principalmente, na representação federal. O Sr. Eurico Valle não pôde, por causa delles, conciliar, por completo, o seu somno administrativo. Acostumado a dormir no Monroe, sem ouvir os zumbidos desses mosquitos interesseiros, doidos para chupar-lhe o sangue governamental, S. Ex. vira-se para um lado e para outro, remexe-se na cama, impaciente-se. E, entre acordado e adormecido, exclama como que a sonhar: — "E' o diabo! O Lyra Castro quer deixar o Ministério e voltar para o Congresso. Quem é que eu tirarei? O Prado Lopes? O Lauro Sodré?" — E conclue, irritado e indeciso: — "E' o diabo! E' o diabo!..."

* * *

Fervilham os mais descontraídos boatos em torno da politica do Distrito Federal. Diz-se que o Sr. Mendes Tavares pretende renunciar a sua cadeira no Monroe. Diz-se que a reeleição do Sr. Paulo de Frontin cada dia periga mais, dados os elementos que se congregam em prol de outros nomes.

Diz-se que esses "outros nomes" serão o Sr. Sampaio Corrêa, Nogueira Penido e J. J. Seabra. E diz-se, ainda, que vae ser augmentado o numero de intendentes municipaes, passando a "Gaiola de Ouro" a ter, em vez de 24, trinta e seis hospedes. A ser verdadeira esta ultima parte, que é a mais sensacional, fica confirmado o velho adagio:

— "A ordem é rica e os frades são poucos..."

* * *

Recebeu os ultimos sacramentos da igreja politica de Matto Grosso, a candidatura do Sr. Annibal de Toledo á governança do Estado. Nome surgido de accordo com as mais fortes e organizadas correntes partidarias da terra, o successor do Sr. Mario Corrêa ha de sentar-se á vontade para exercer o seu cargo. Pelo menos não o prende ao atrabilhario botocudo cujo periodo está a terminar, nenhum laço politico solido e resistente.

* * *

Mais uma ou duas semanas e estará de regresso a Recife, o perfumado governador Estacio Coimbra. As agencias camaradas da situação pernambucana, quando foi da partida de S. Ex. para esta capital, annunciaram que o "Brummel de Barreiros" vinha tratar de "interesses vitais do Estado que administra". Que fez, afinal, o Sr. Estacio Coimbra, nesta sua regalada villegiatura petropolitana, em prol da grandeza e do progresso da infeliz unidade federativa que lhe cahiu ás mãos?

Eis ahi uma coisa que as mesmas agencias poderiam esclarecer. A imprensa, pelo menos, governista ou opposicionista, ainda não noticiou um só passo do Sr. Estacio Coimbra que se relacionasse, por mais ao alto que fosse, com os taes "interesses vitais do Estado que administra". O que se soube é que elle chegou ao Rio com a intenção manifesta de fazer seu successor o veterinario Samuel Hardman e vae voltar cabisbaixo, conformado com a indicação do nome do Sr. Rego Barros, feita por quem podia fazê-la... E, pensando bem, o Sr. Estacio resolveu, sem querer, um grande interesse para Pernambuco, qual fosse o de não deixar no governo, após o seu quadriennio, um continuador automato dos seus desmandos politicos e administrativos.

* * *

A politica do Piahy — não esta que se processa e se resolve no Rio, mas a

outra, que se desenrola lá mesmo, na terra onde "meu boi morreu" — é uma das coisas mais pittorescas do Brasil.

Ouçam esta que é das melhores:

Entre os desembargadores nomeados pelo Sr. Mathias Olympio, quando governo, está o Sr. Vaz da Costa, que é lá uma especie de Irineu Machado: um poltiqueiro terrível, dono de uma das linguas mais respeitáveis do Brasil. Cada sessão do Superior Tribunal do Estado marca um escandalo provocado pela *sans façon* do desembargador Vaz da Costa. S. Ex. commenta, nas sessões do Tribunal, com a maior naturalidade deste mundo, tudo quanto se passa na politica do Estado. E em taes termos, que provoca *charivaris* tremendos.

Como é facil de imaginar, o povo gosa e não perde occasião de ouvir este Gregorio de Mattos Guerra de toga. A austeridade do ambiente e dos outros desembargadores soffre assim surpresas bastante desagradaveis.

E não havia meio de fazer calar este novo "Bocca do Inferno"...

A coisa chegou a um ponto tal, que o presidente da mais alta Corte de Justiça do Estado não teve geito: officiou ao governador do Estado, pedindo providencias contra as diabruras do desembargador Vaz da Costa.

Mas o governador, apesar da fama de burrice que carrega nas costas, não acceitou este papel de tutor de magistros e respondeu ao desembargador-presidente, pedindo que elle positivasse as medidas que achava necessarias contra a lingua do seu terrível collega. O Poder Executivo estava prompto a cumprir as resoluções do judiciario.

Como se vê, este é um dos mais pittorescos episodios da politica. Dá uma idéa da noção de governo que têm os proprios magistrados e mostra, tambem, por outro lado, que este negocio de responsabilidade, mesmo numa terra de irresponsaveis, ainda é um caso sério.

Fosse em Goyaz, no tempo do Sr. Brasil Caiado, estamos a garantir que o Sr. Vaz da Costa veria arrancada a sua lingua e atirada aos cães.

* * *

Outro episodio de fazer morrer de rir é este do Sr. Azevedo Lima com o Bloco Operario e Camponez.

O "Bloco", agora, publicou em varios jornaes, um manifesto, convidando o Sr. Azevedo Lima a renunciar o mandato de deputado. Visto que se desligara do "Bloco", devolvesse a este o que este lhe dera.

Toda gente sabe que o Bloco Opera-

A JUVENTUDE ALEXANDRE triumphs. Representa a eterna mocidade e a alegria permanente da vida. Tão preciosa loção para os cabellos encontra-se em todas as pharmacias e drogarias pelo preço de 4\$000 e pelo correio 6\$400. Vende-se ainda nos depositarios: Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro

DUAS CONFERENCIAS DE CARLOS DE RIZZINI

Na Assembléa Fluminense tem assento, no momento, uma pleiade de valores mentaes que desabrocham para o grande publico as mais bellas flores da intelligencia, não se contentando apenas com a platéa mais ou menos official que assiste a sua actividade legislativa.

Entre esses valores reponta como dos mais frisantes o do deputado Carlos de Rizzini. A sua palavra é clara e fluente, nascendo e se espalhando como a agua fresca de uma fonte crystalina.

Ainda agora fez elle imprimir duas conferencias feitas na Escola Normal de Nictheroy e ante uma assistencia proletaria, em Cascatinha, Petropolis, respectivamente, "O elogio da democracia" e "A escola como instrumento de uma vida melhor".

Themas dos mais lindos.

Definindo a igualdade, espirito da democracia, assim fala o Sr Carlos de Rizzini:

"Igualizar não é assemelhar o que organicamente se mostruo desigual. E' occasionaler recursos identicos a todos os individuos. E' a todos facultar os meios de attingir o que cada um suppõe ser a propria sorte. E' permittir o abro- lhamento e a inflorescencia das vocações. E', em summa, declarar ao homem: "Aqui tens os instrumentos da felicidade: toma o que preferires e maneja-o na luta pelo exito. Peleja, que o mundo te ajudará".

Ninguém define melhor e mais simplisticamente o direi- to de todos a tudo. E com palavras de inteiro epicurismo, palavras que por vezes se ouve cahirem dos labios dos apos- tolos: "Peleja, que o mundo te ajudará".

Na segunda conferencia, o deputado á Assembléa Flu- minense começa por affirmar que ao seu vêr não xis-

te um pdblema operario autonomo, como tambem não exis- te um problema só concernente aos industriaes, aos com- merciantes, etc. O phenomeno parece-lhe collectivo, abrân- gendo todos os homens, todas as actividades e todas as aspirações. E explica o seu ponto de vista com as associa- ções de classe que são um problema social generalizado, pois a época que atravessamos é marcadamente aggregadora. Discorre sobre a insatisfação humana, de que nasce o fata- lismo profissional, e chega á conclusão de que a livre con- correncencia é a classe do problema social. Discute, em segui- da, o aquilamento das vocações e antevê, num futuro pró- ximo, a escola reconhecida como instrumento habil para apurar as inclinações naturaes e para oriental-as no sentido do exito. Não a escola actual, com os seus defeitos todoo que aponta, "mas a escola gratuita, accessivel, publica, des- preconceituosa, aberta a todos, indistinctamente; a escola es- timuladora das tendencias naturaes, a escola capaz de apon- tar a cada criança a sua vocação e o seu futuro; a escola aparelhada a propiciar, com absoluta "igualdade", a todas as crianças, os meios de seguirem, com absoluta "liberdade", as profissões scientificamente reveladas; a escola unica, pri- maria e technica. Escola primaria e unica, obrigatoria para todos, sem excepção; escola technica e unica, obrigatoria para todos, sem excepção".

Apresentando este maravilhoso quadro do futuro, o Sr. Carlos de Rizzini parece ter ainda o proposito de continuar a fazer o elogio da democracia iniciada na Escola Normal de Nictheroy. Fel-o de qualquer modo, sem proposito ou não, mas sempre predicando, sempre enlevando o seu auditorio na prelibação da felicidade humana, que é a igualização de todas as creaturas. — O. S. S.

rio e Campones não tem mais de 500 eleitores. O Sr. Azevedo Lima foi eleito por 9.000 votos. Mas, injusto, vaidoso de carregar o titulo pomposo de "representante do Partido Communista do Brasil", fez-se chefe do Bloco e proclamava, em toda parte, a sua pu- jança e o seu progresso.

Veiu, porém, o Sr. Octavio Brandão. Veiu o Sr. Minervino de Oliveira. Ambos tinham, por si, uma força de que não dispunha o Sr. Azevedo Lima: o fanatismo.

O prestigio dos dois intendentés ven- ceu o do deputado. Vieram as desin- telligencias. Por fim, o Sr Azevedo Lima achou mais acertado desligar-se do partido communista, ficando mesmo com o seu eleitorado de São Christovão, que, antes de existir o Bloco, já lhe dera a sua cadeira de deputado.

O Bloco não se deu por vencido e achou nos artigos do seu regimento interno, meios e modos de "expulsar" o Sr. Azevedo Lima do seu seio e exi- gir-lhe a cadeira de deputado...

O deputado carioca não respondeu. De certo, ainda está gozando a piada...

* * *

Estão voltando os politicos para a abertura do Congresso. Este é o ter- ceiro anno de governo, aquelle em que

mais ferve a politica, e as salas da Ca- mara e do Senado se transformam em laboratorios chímicos em que se reali- zam todas as combinações politicas: fusões de partidos, reacções, fabricação de candidatos, etc., etc.

Este anno promete um movimento excepcional. O boato vae ferver nos corredores do Monroe e do Palacio Ti- radentes e espoucar nos jornaes para gozo da curiosidade publica, avida de coisas sensacionais, nem que sejam só da classe dos "consta".

Ahi vão chegando todos elles que an- davam por fóra. O Sr. Vespucio de Alfeu já se acha de novo entre nós, prompto para fazer o papel de leão na defesa da Receita. O Sr. João Manga- beira regressou da Bahia, onde a Qua- resma lhe foi um eterno domingo de Paschoa, tão festivo como aquelle da entrada de Christo em Jerusalém.

O Sr. J. J. Seabra chegou tambem da "boa terra", onde se desilludiu da salvação publica sob a bandeira da — Representação e Justiça, enfileirando-se no cordão vermelho, chefiado, civil- mente, pelo Sr. Mauricio de Lacerda.

De Minas veiu o Sr. Waldomiro Magalhães, que, na qualidade de presi- dente da Commissão de Poderes é o prestigioso São Pedro, que abre, pater-

nal e sorridente, as portas do Palacio Tiradentes aos deputados recém-eleitos. O Sr. Odilon Braga, que apesar da idade, já é uma das boas figuras da Camara, tambem chegou trazendo, na sua maleta, varias resmas de papel con- tendo um projecto de instrucção.

E vão chegando todos para espiar, das galerias ou da caixa do theatro, o trabalho de carpintaria politica na apo- theose da revista — A Successão...

* * *

O Sr. Bricio Araujo, irmão do Sr. Urbano Santos — ninguém o diria, não é? — e successor do Sr. Costa Rodri- gues no Senado, passou um telegram- ma aos jornaes, dizendo que não quer saber de politica; que não foi, não é, nem será candidato á successão do Sr. Magalhães de Almeida e, final- mente, não quer saber do Sr. Marcell no Machado.

Faltou sómente accrescentar:

— Eu sou, apenas, um lenço e quero cumprir o meu papel de lenço: não ouvir nada, não dizer nada, não fazer nada, contentando-me com o que me derem em paga do doce trabalho de guardar uma cadeira de deputado para o governador do Estado.

Mas nem precisa dizer, porque todo mundo já sabe disso...

FLOREINA

CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERME SUAVE. FRESCA. PERFUMADA
A. GIRARD. 48, Rue d'Alésia. PARIS (FRANCE)
Deposifario: FERREIRA. 165, Rua dos Andradas. RIO DE JANEIRO

1 3 8 7

1 3

A B R I L

1 0 2 0



SECÇÃO CHARADISTICA, DIRIGIDA POR MARECHAL

Toda correspondencia, destinada a esta secção, deve ser endereçada a
Marechal — Rua do Ouvidor, 164.

2.

TORNEIO

M A R Ç O

E A B R I L

CHARADA SEM ARTE, SEM O CAPRICHIO DA FORMA, NÃO E' CHARADA

PREMIOS

Para 1º, 2º, e 3º lugares, premios *Animação*, premio *Consolação*, e um 6º premio para o autor do maior numero de produções, em verso, publicadas no torneio.

RESULTADO DO N.º 1.374

Decifradores

TOTALISTAS

Neo Mudd, Nellius, Orlirio Gama, Rulira, Sylma, Tiberio, Visconde de Adnim, Erre-Céas, Calpetus, Etienne Dolet, Gavroche, Julião Rminot, Lago, Miravald, Seneca, Sezenem II, A Garota, Barão de Damerale, Conde Guy de Jamar, Dapera, Diana, Lakmé, Maloyo, Paracelso, Themis e Zelira (todos do Bloco dos Fidalgos, de Santos).

OUTROS DECIFRADORES

Mr. Trinquese e Jubanidro (ambos da L. C. P., S. Paulo), 28 cada; Pedro Canetti e Aventureira (ambos da Bahia), D. Casmurro e K. D. T. (Quatis), 20 cada; Ave da Sorte e Aureo Marques Vidal (ambos da Bahia), D'Artagnan, 19 cada; Olivares (Pomba), Anjoro (S. João d'El-Rey), 16 cada; Jovaniro (Nazareth), 14; Altivo Trindade (Formiga), Pedro K (Bom Jesus de Itapapoana), Frei Paulino (Juiz de Fora), 13 cada; Petronius (Pomba), 12; Soldado e Sertaneja (ambos da T. P., de Floriano. E. do Rio), 10 cada; Barbazul (S. Paulo), Lyrio Branco e Saturno (do B. C. B. — Rio Grande), 8 cada.

DECIFRAÇÕES

31 — Acolhido; 32 — Amadia; 33 — Eguncho; 34 — Canopo; 35 — Mondador; 36 — Scenario; 37 — Prudente; 38 — Amarroa; 39 — Meandroso; 40 — Guihotina; 41 — Malpeccado; 42 — Acairelado; 43 — Lydia; 44 — Rapto; 45 — Pambolina; 46 — Moliana; 47 — Saneão; 48 — Nulla; 49 — Pasce; 50 — Ilaia; 51 — Liobato; 52 — Desalterado; 53 — Falqueada; 54 — Ancolia; 55 — Prosapia; 56 — Feliz; 57 — Exhortado; 58 — Anathema; 59 — Cremalheira; 60 — X. P. T. O.

NOTA — O enigma 48 foi annullado, porque foi um trabalho construido sobre um erro do Bandeira (Synonymos). *Marabato* não é *marinheiro*. Precisamos de justificação, dentro do prazo regulamentar,

de *maranhosa* para 39, de *entremeadas* para 42, de *enquadrada* para 53, de *aconselhado* para 57 e de *Delicia* para 49.

CHARADAS NOVISSIMAS 181 a 194

3-1—Em consequência da guerra, os habitantes da *potuação de Portugal* viram com *pezar* seu templo *corrompido*.

Anjoro (S. João d'El-Rey)

3-2—Não precisa me dizer sua *idcia* em *segredo*.

Aureo Marques Vidal (Bahia)

2-1—*Revolva* com *forquilha*, mas até achar o *cylindro de vidro*.

Ave da Sorte (Bahia)

3-1—Não sabe replicar por causa da *fugida da discussão*.

Aventureira (Bahia)

2-2—Por *embaraço* no *jogo* falei á *entrevista*.

Barbazul (S. Paulo)

3-1—Colloca em meio de algum lugar quando se nota *vencido* na *discussão*.

Dama Verde (Bahia)

3-2—Na vida, esse curso *espaço* de tempo com *abundancia* de *soffrimentos*, tudo é *vario*.

Diana (Do Bloco dos Fidalgos — Santos).

1-3—Devemos fazer somente o que é *util*; isso de ter *tido dinheiro*, ou ainda ser *rico*, nada *influe*, *cavalheiro*.

Etienne Dolet (Do B. dos Fidalgos Santos).

2-2—Em *nosso porto* causa *enfado* *desembarcar tecido de seda*.

Frei Paulino (Juiz de Fora)

2-1—O que o *abate* são os *ciumes miseraveis* e é isso que o *faz insupportavel*.

Ignotus (U. C. B.)

1-1—Sou de *opinião* que não *pode gozar* boa *saude* quem *come até rebenhar*.

João d'Oeste (S. Paulo)

4-1—Quem *logra* *passar* *má nota*, mais tarde é *mettida* em *prisão*.

Lyrio Branco (B. C. B. — Rio Grande)

2-1—Sempre se *avalia* o *progresso* de uma casa pela *fresta* da *porta*.

Paracelso (Bloco dos Fidalgos — Santos).

3-1—*Estive ancioso* até no *fim* do *primeiro acto* por não *ver* o *leito de banho* sobre *forquilha*.

Pedo Canetti (Bahia)

ENIGMAS CHARADISTICOS

195 a 200

Se o centro tem o total
Centro e final também têm!...

Tem prima e centro, o Carreira!...

Tenho eu e tu também!...

E' ataque a brincadeira.

Scott Mallory (U. C. P. — Belém, Pará).

Outro dia, camarada,
Eu vi o todo voando
E ir pousar, calmamente,
No total desta embrulhada.
Sem a central, vá notando!
Quando passaram bem rente
De mim, o centro e final
Dão um pulo magistral!
Que se espantou o Aniceto!
Devoraram o meu todo,
Já bem conhecido insecto!!...

Moranginho (S. Paulo)

Ante os extremos, primo e dois, contrictos,
faz *tercia* e *quarta* com *deslumbramento*,
para *acalmar* seus *males*. De momento,
assalta-o, então, um *mão* *presentimento*
e o *pobre foge*, *espavorido* e *aflicto*!...

Royal de Beaurevéres

Sou neto de certo rei
bem antigo, e, por signal,
do Lacio regeu a grei.
Minha beleza foi tal
que Galathea dominou;
o que foi todo meu mal.
Porque, de inveja, um gigante
num rochedo me matou;
E do meu corpo, seu sangue,
em um rio o transformou,
que na historia, gravado,
com o meu nome ficou.

Timoneiro (Belém, Pará)

Anda, menino travesso
Come este rico *feijão*,
Se o virares pelo avesso
Terás *rede* de algodão.

N. Zinho (Bahia)

(Do Maloyo)

Tenho pena da primeira
Mais inversa a tal segunda
Ligada ao fim da final
Desta simples barafunda.
Que é prima e duas sem fim
Mais o extremo derradeiro;
Vive triste e desprezada
Sem siquer ter companheiro.

A's vezes, quando eu a vejo
Com *tercia* e *fim* ao *avesso*
Lhe digo *compadecido*:
— "Faça uso sem *tropêço*
Da *prima* *letra* de *duas*
Após a tal que é *primeira*,
Co' *extremo* da *terminal*
Desta simples *brincadeira*.
Se não tem, lh'a mando já,
Uma bem *larga* *afinal*—".

Spartaco (Da U. C. P. — Belém, Pará)

CHARADAS ANTIGAS 201 a 208

O logro do Maitarazzo—2
que até o céu quer ver se ganha—2
visa somente (que trust!)
o abarcamento da banha.
Jovaniro (A. C. L. B. — Nazareth)

Disputa, não quero agora—2
Que pena, senhor Doutor;—1
Pois a todo tempo e hora,
Quem arbitra é o aluidrador.
Etienne Dolet (Do B. dos Fidalgos — Santos).

Torna catita e enfiestôa—3
Mui sem pena e sem cuidado—1
E lá vai vivendo à toa,
Todo sêcio e bem lavado!
Chantecler (Bahia)

Conferi o sacramento da ordem—3
Para agtadar a "sêu" Valença;
Agora en vou tomar a nota,—1
Porque lhe foi dado licença.
Carlos Costa (Bahia)

(Ao amigo Cysne Branco)
Levar-se uma grande sôva,—3
Meu caro collega affavel,
Certamente, nota, e bem,—1
Não é nada de agradável.
Strelitz (U. C. P. — Belém, Pará)

O Gilberto sempre diz:
E' mau jogo, traz desgraça,—2
Pois, casar sem ter amor,
E' maçada não tem graça.—2

Hoje, em dia, é caso rato,
Para o amor não ha parceiro,
A ganancia a tudo cheira,
Na frente vai o dinheiro.

Tres idéas esse expende,
Não se arrisca no perigo,
Tudo corre a seu talante,
E' do livro grande amigo.
Valete de Espadas (Minas)

Quero libra de verdade,—1
E também tua approvação,—1
Para assistir a função,
Logo que for a cidade.
Olivares (Pomba)

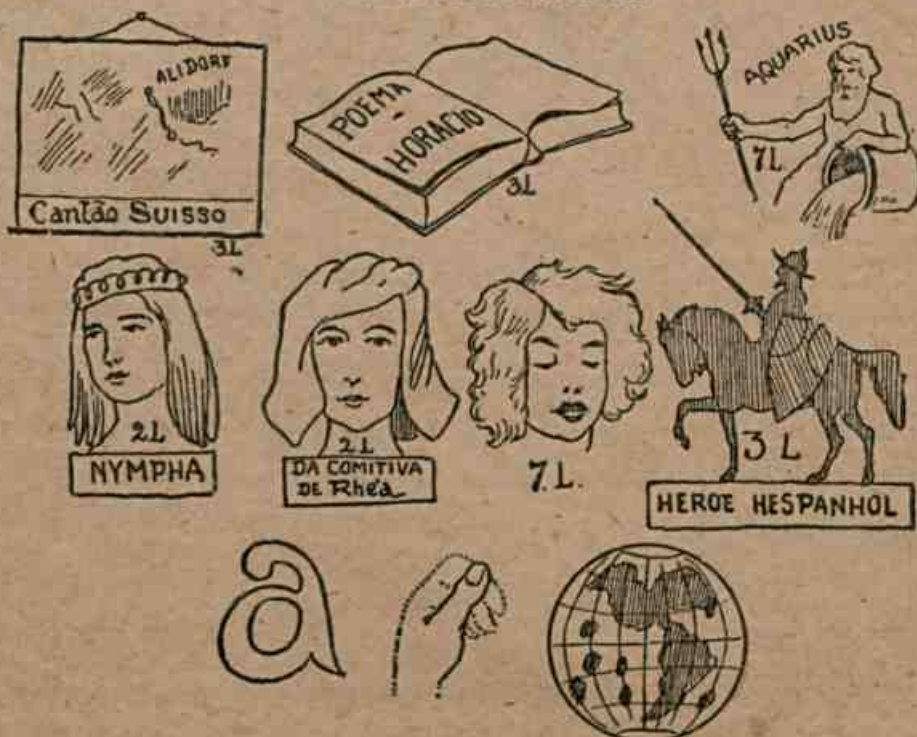
Indo á caçada desta ave—3
Com outros, certo sujeito
Recebeu uma descarga
No meio do proprio peito.—1

Depois, que desolação!
Foi se curar do desastre
Na bella povoação.
Neptuno (U. C. B. — Bahia)

LOGOCRYPHO POR LETTRAS 200

Um guiao, bem travesso,—9-5-3-4-2
—7-10
Metten-se na embarcação—1-2-3-11-4
E carregou com o veneno,—11-6-5-8
Fingindo allucinação.

ENIGMA PITTORESCO 210



Todo mundo acreditou
Que o cujo fôra matar-se;
E seu papel fez tão bem,
Que ninguém deu com o disfarce.

Manteve-se adormecido—8-10-6-7-3-10

Dutante toda a farçada!...
Piscou os olhos, por fim,
Debaixo de gargalhada.

Marechal

P R A Z O S

Terminação: a 27 de Abril corrente, e a 8, 10, 12 e 17 de Maio seguinte. O primeiro prazo refere-se aos decifradores desta Capital e localidades proximas servidas por linhas ferreas ou via maritima; o segundo, aos dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e bem assim os do Paraná e Espirito Santo; o terceiro, aos da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; o quarto, aos de Sergipe, Alagoas e Pernambuco o quinto, aos da Parahyba até o Piahy e bem assim os de Matto Grosso; o sexto, aos restantes e aos de Portugal, sendo que de Sergipe para o Norte, bem como para essa ultima nação europea, as listas de soluções que forem postas no correio no dia da terminação dos prazos, marcados mais acima, serão acceptas, sendo a nossa verificação feita pela data do carimbo postal.

As justificações relativas aos pontos recusados e toda outra reclamação referente ao presente numero, deverão vir dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

~~~~~  
Leiam, ás quartas-feiras, CINE-ARTE, a apreciada revista cinematographica.

Pedro K. (Bom Jesus de Itabapoana)



Caro Marechal

Mil desculpas!...

Recebi um cabogramma do Tonneau avisando-me que o Mestre estava de *can-deias viradas* com o dégas. Mas, a culpa não é total minha; eu não podia deixar de *linguajar*, como fiz.

Tinha-me comprometido a contar aos collegas, de Norte a Sul, o que observasse nos dias de Monto e, como sabe, sou muito parecido com Epaminondas, que não mentia nem gracejando.

O *Chefe* não queria ser reconhecido, porém... quem vai á chuva, molha-se.

"E val d'ahi", rumei para S. Paulo.

Terça gorda pela manhã cheguei á Paulicéa, onde a chuva também impedia, quasi por completo, os folguedos.

Tomiei um aposento no Roma, na Luz, onde me hospedei e, á tarde, sahi para observar os da Liga da Rua do Hyppodromo, que, no dizer das *bôas linguas*, iam fazer um successo de arromba.

Andei pela Avenida Rangel Pestana, ruas Bresser, Urugayana e 21 de Abril, sem me approximar da Liga (séde), pois sabia que, descoberto, o pessoal não me deixaria sahir sem mais aquella, e seria um chuveiro de perguntas.

**STENOLCHANTEAUD**

DE  
PARIS

Excellente tonico contra  
**DEBILIDADE, NEURASTHENIA**  
e para os **CONVALESCENTES**



— Oh! Valeta, como vai?...  
— Você é da Fuzarca?...  
— Que tal o Carnaval no Rio?... Os Tenentes, os Democraticos, os Fenianos, sahem ou não?...

— O reajustamento da vida?  
— Já recebeste o aumento dos vencimentos?... (Ora dá-se! eu não sou funcionário do Governo...)

Nada, seu Chefe; fiquei de longe, vindo em que paravam as modas...

Afinal, após um pouco de espera, já ao cair da noite, por entre toques de clarins, ruídos de tambores e fogos de bengala, apparece o bloco da Liga.

Realmente estava uma coisa puerica...

O Mr. Trinquesse disfarçado em Pachá do anno de 1742, dirigia o bloco sem desfazer-se da inseparável piteira; o Jubanidro, enfiado numa vestimenta de *organdy* branco, representava a *flôr de lóthus*; o Anchieta, fantasiado de Inglês do Canadá, pilava num fumegante cachimbo (os tres tocavam violão); o Barbazul, corretamente mettido em pyjama de *setim royal*, representava a *flôr do abacate* e tocava cavaquinho; o Rei da Ironia, mettido em calças de azul-ferrete, representava a *flôr do mamão macho* e tocava bandolim; o Moranguinho (que andava escondido) envergado num lindo chameir de crepe da China furtacões, representava a essência do dito para sorvetes e arranhava um afimado *réco-réco*; o Formiguinha (que ainda está de calundús com a vizinha), en-volto num disfatce com capa de folha de lata, representando a *Sauvicide*, também chorava num *réco-réco*; o Arihano e mais dois illustres paredros da Liga, disfarçados em *bêbê-chorão*, tocavam *chique-chique*.

Ainda outros dignos esteios da Liga faziam diabruras mettidos em fantasias de *diablinhos*, *dominós*, *pieiretes*, etc...

O extra-portento, myrificoretumbente foi o porta estandarte.

Nesta altura, o Bisbilhoteiro (sempre amigo do peito) falou: — Não vi o Pompeu Junior, vistes?... — Não — respondi. — Mas... — O poeta disfarçado elegantemente em um *maillot* de seda, saíste curto (também de seda), um pouco acima do joelho, cabelo á la *homme* distintamente penteado, meias de seda cor de rosa deixando ver a liga artisticamente adornada com fivella dourada, sapatos cor de rosa, lamé, salto alto á Luiz XV, faces de *rouge* pó de arroz e *báton*, olheiras de-negridas, representava com todo garbo *very beautiful MISS BRASIL*. Era para elle que se voltavam todos os olhares e exclamações delirantes.

Succesço estupendissimo do Bloco! "E eu nada!..."

Outra coisa também que muitissimo agradou foram os cantos, bem ensaiados e que hontaram o mestre que, pelo informe do Bisbilhoteiro, havia sido o Jubanidro. Delles, infelizmente, só pude guardar na memorta estes dois:

"Menina da saia curta,  
Mostrando acima do pé,  
Quando entra no Camarão,  
Eu vigio o Canindé!"

## CÓRO

Ai... uê... ai... uê  
Isto só p'ra mud...  
Ai... uê... ai... uê  
Eu gosto de tancê.

Isto, *Sêu Chefe*, com a musica do *réco-réco*, tal qual lhe conto, sem acrescentar um ponto...

A voz de tancê, eu pensei: "este negocio é com o mineiro velho; deixemos de bruxedos; aqui não estou bem". E fui saluindo airoosamente.

Cahi fóra e tomei para as bandas do Anhangalabú, onde um convidativo *Jaz-bond* com umas *corinhas* bem agradáveis me fizeram entrar no tango até alta madrugada.

Cá estou nas "Alterosas"; e se as primas consentirem e o vendeiro da esquina também, para o anno vindouro estarei rentinho, como pão quente na pagodeira, de novo.

Ah, Mestre, o pessoal vai estrillar e eu, de cá, vou gosando *devéras* o *estrilla mental*...

Valete de Espadas  
(Minas)

## BIBLIOTHECA DO ALBUM

Estão sobre a nossa mesa de trabalho o *Jornal de Charadas*, 66, de 15 do mez findo e o *A. B. C.*, de Lisboa, 452, de 14 do mesmo mez.

Ambos estão repletos de materia interessante e com excellentes artigos da lavra de conhecidos autores. Agradecidos.

## CORRESPONDENCIA

De 26 de Março a 1 de Abril corrente recebemos trabalhos dos seguintes charadistas: Anhangá, Jovaniro (Nazareth).

Anhangá — E' preciso buscar logo esse livro para a devida entrada em jogo.

Amir — Recebemos a nova *lanellada*. A outra, que aqui está, por conter allusões a um politico, difficilmente sahirá.

Jovaniro (Nazareth) — Faremos.

N. Zinho (Bahia) — Aquelle enigma em que o confrade fala em certa pessoa que troca letras quando se exprime, até hoje não pudemos comprehendê-lo. Digne-se explicar-nol-o.

Valete de Espadas (Minas) — O dictionario de Silva Bastos não está incluído nos livros de 1ª serie.

## ERRATA

Do n. 1.386:

1º quadro: 1.386 e não 1.385. Decifra-dores do nº 1.373: Aventureira e não Aventureiro, com 19 pontos; Petronius e não Olivares, com 10. Decifrações do mesmo numero: 4 — Agamemnon. 3º, *Torneio deste anno*; — pontos, isto, porém, — duvida — typo — em vez de — pontos — isto é, porém, — ruvida — ty-pos — (7º, 13º, 40º, 53º — 2ª columna). Acima da charada novissima, de Ave da Sorte, *Lia-se Charadas novissimas* 151 a 164. Charada enigmatica, de Marechal: o — *salta* — do terceiro verso, isto é, o primeiro, deve ser *gryphado*. Logogrypho 179, de Von Protozoario: o — v — do quinto verso deve ser substituido pelo algarismo —1—; no 13º verso — colhe ma-duro — não deve ser *gryphado*; o — 1 — dessa mesma linha deve ser trocado por —7—. Errata do nº 1.385: a errata relativa á charada de Olivares deve ser feita assim — tempos — e não — temmos — e antes de — de aldeia — leia-se — já. Na ultima linha da referida errata do nº 1.385, diga-se — corrigirão — em vez do que sahiu.

Os leitores darão com os que apparecem em outros pontos.

MARECHAL



## QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 300 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Remetta este aviso. — Endereço: Sr. Prof. P. Tong. Calle Pozos 1369, Buenos Aires — Republica Argentina. — Cite esta Revista.

## ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

hepatites e todas as molestias do aparelho gastro-intestinal curam-se com o ELIXIR EUPEPTICO do Professor Dr. Benicio de Abreu. — A venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados. — Agentes Gernes para todo o Brasil: ARAUJO FREITAS & Cia. — 88 Rua dos Ourives — Rio de Janeiro.

Digestões difficeis, gastrites, dôr e peso no estomago, vertigens, aria, enterites,





# BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

## HOMEENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

— O —

## Biotônico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funcções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade cellular e contribue para normalisar as Funcções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

LICENÇA N. 511 de 26 — 3 — 906

### COM UM UNICO FRASCO

Do Peltoral de Angico Pelotense, o cidadão Pedro José Rodrigues de Araujo, e com um só vidro ficou completamente curado de uma tosse pertinaz.

"Certifico que soffrendo de uma constipação seguida de uma tosse pertinaz, fiz uso do Peltoral de Angico Pelotense, preparado do distincto Pharmaceutico Ilmo. Sr. Domingos da Silva Pinto e com um só vidro fiquei completamente curado, por isso aconselho aos que soffrem do referido incommodo o Peltoral de Angico Pelotense.

Pelotas, 13 de Maio de 1924.

Pedro José Rodrigues de Araujo

Uma cura em dímuito tempo de applicação do Peltoral de Angico Pelotense, obtida pelo conhecido agremensor Firmino Manoel da Silveira, residente em Monte Bonito.

Ilmo. Sr. Dr. Domingos da Silva Pinto. — Peguei mais um vidro do seu xarope ou Peltoral de Angico. Considero-me bom, isto de hontem para cá. Por prevenção natural, não quero ter falta desse medicamento em minha casa, que tão depressa curou-me de uma constipação contrahida ha longo tempo. Sou com estima, seu amigo e obgr.

Firmino Manoel da Silveira

Monte Bonito, 21 Agosto de 1924.

Pedir sempre o verdadeiro.

O PELTORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil. Depósito geral: Drogaria Eduardo C. Sequeira — Pelotas.

Assaduras sob os seios, nas dobras da gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saram em tres tempos com o uso do Pó Pelotense. (Lic. 54 de 15-3-918). Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO, 43-47, Rua Andradas — Rio. E' bom e barato. Leia a bulha. Formula de medico.

### DR. ARNALDO DE MORAES

Docente de Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina  
De volta de sua viagem reassumiu o exercicio da clinica.

Partos, cirurgia abdominal, molestias de senhoras  
Consultorio: — Rua da Assembleia, 87. (Das 3 As 5 horas). Residencia: — Travessa Umbelina, 13. Telefones Beira-Mar 1815 e 1233.

### CASA SPANDER

ARTIGOS PARA

Bolas de football completas

|                |         |
|----------------|---------|
| Halex nº. 1..  | 10\$000 |
| " " 2..        | 12\$000 |
| " " 3..        | 15\$000 |
| " " 4..        | 22\$000 |
| " " 5..        | 25\$000 |
| Training nº. 5 | 23\$000 |
| Spandic nº. 5  | 30\$000 |
| Spaldic nº. 5  | 30\$000 |
| Spander nº. 5  | 35\$000 |



TODOS OS SPORTS

Camisas de ar

nº. 1, 235; nº. 2, 45000

nº. 3, 55; nº. 4, 65000

nº. 5... 75000

Melas de algodão: 35;

65 e..... 85000

Melas de pura

lã ..... 155000

Camisas de 75,

125 e..... 145000

Calcões de 85,

125 e..... 155000

Shootelras de

225 a..... 355000

Bombas — Apitos — Joelheiras, etc., etc.  
As bolas pelo correio pagam mais 18500 — PEÇAM CATALOGOS ILLUSTRADOS — A. M. HASTOS & Cia.  
Rua dos Ourives, 29 — Rio de Janeiro

### THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"



FUNCCIONAMENTO GARANTIDO



# CAIXA DO MALHO



LUIZ N. G. FILHO (Rio) — A “Anedocta spartana” será publicada. A “Solidão” está sombria, triste, funebre, tetrica. Escreva coisas mais alegres. A vida já tem tantas tristezas!...

Está um bom artigo para a Semana Santa, por ocasião do retiro espiritual, não acha? Mande-o ao “Mensageiro da Fé”.

O conto de que fala sómente depois de lido se poderá ver si *O Tico-Tico* poderá publicar-o. Mande-o, portanto.

ALARICO PORTIERI (Bica de Pedra) — Recebidos os sonetos que estão publicáveis. Quanto á troca do nome foi um cochilo da revisão “errare humanum est”, não é assim? E os revisores são também parte da humanidade. Lóooogo... está certo.

EDGARD L. DA SILVA (Paracambi) — Embora um tanto piegas, será publicado seu soneto, para o encorajar a fazer coisa de maior valia.

PAFUNCIO TELLES — Tem os mais que fazer aqui, “seu” Pafuncio. Seus versos, além de réles são erotikos. Vá lambear sabão, sabe?

OSWALDO GUILHERME (Cataquazes) — Recebidos os trabalhos. Concordo com a metrificacão do 3º verso do soneto enviado. Aguarde publicação.

VICENTE A. LIMA (Baurú) — Seu trabalho não está máo. E’ pena que tenha um hiato no quarto verso:

“Pela esperança além, em busca de [pousada.]”

Veja si concerta isto e volte.

PRINCIPIANTE (P. Q.) — O poeta Principiante confessa que fez, pela primeira vez, um “minuscúlo trabalho” e nos atira com um detestável “soneto” em cima. Pede, então, toda a franqueza no julgamento, alguns conselhos, perguntando, por fim, si “dá ou não dá para isso” de escrever sonetos.

Com a maior lealdade e a mais franca sinceridade declaramos que não dá e o leitor concordará connosco depois de ler o soneto que o poeta intitulou: *Sentensa*.

Nossa *sentensa* também é esta: Fica o poeta *sentensiado* a galés perpetuas e mais dez annos “de quebra”, si escrever e nos mandar versos como estes que mandou:

“Soffre coração, soffre e soffre mais. Não é bastante ainda o teu penar. Geme, soluça, dá força aos teus ais. F’ra que teu carrasco os possa escutar.

— Não ouve?... grita então mais alto [ainda,

Com mais força, com todo o teu vigor, E contar-lhe tudo; a tua dôr infinda, E o teu infeliz, sincero e grande amor.

Porém, se *elle* então *depois* de te ouvir, Pena não tiver de ti, oh! coração, Da tua desgraça, com desdem sorrir,

Cessa os teus ais, cessa o teu soluçar. Abafa para sempre a tua paixão, E deixa de soffrer... pára de pulsar.”

Tudo isso é dirigido a um ELLE por quem o poeta está apaixonado!

Livra! Suicide-se, que para a sua desgraça só a morte do Neves, que morreu afogado em cuspo.

Apparece aqui cada um!...

MIRUCO (Morretes) — A photographia do trecho do rio Nhundiaquára não dá boa reproducção em *cliché* zineographico. O postal será publicado.

CARLOS A. (São Paulo) — “O arranha-céus” que mandou está longo, um tanto “politico” no meio e no fim sem interesse.

O trabalho publicado a 7 de Janeiro do anno passado não o foi pelo “meu saudoso pae”, e sim por mim mesmo, que a esse tempo já substitua o inesquecível amigo e mestre Dr. Cabuhy Pitanga.

Envie trabalhos menores e mais pittorescos, tratando dos usos e costumes ahi da terra.

LUCENA PINTO (Santos) — Não está má de todo, sua “Tarde sertaneja”. Tem mesmo alguma coisa apreciável. Sendo assim, porque não concerta o 11º verso?

“E as estrellas no céu *parecem até* [bailar...]”

E não concerta também o 13º:

“O sertanejo fica admirando o luar...”

Conta admirando com cinco syllabas e luar com uma, ou admirado com cinco syllabas e luar com uma, ou admirando com quatró e luar com duas? Resolva e volte querendo.

ELZA ROSALINO (Bahia) — Recebi e já foi publicada a segunda via do trabalho a que se refere. Achei muito boa a poesia: “Num domingo estival”. Sinto é que numa tarde tão luminosa a gentil poetisa se deixasse empolgar por pensamento tão sombrios! Reaja contra a tristeza e o desalento. Procure viver o lado “côr de rosa” da vida. Vou providenciar para que seja publicada a poesia.

C. MAGALHÃES (São Paulo) — Tenho presente as dez quadras em portuguez que o senhor mandou com o titulo francez: *Souvenirs*, logo agora que o Dr. Mangabeira, ministro do Ex-

terior, faz tanta questão de que se fale nosso idioma, tendo horror aos gallicismos, britannismos, germanismos e outras tantas desnecessarias incursões na lingua alheia. (Salvo seja!)

As duas ultimas quadras são de má gosto e uma dellas, a derradeira, tem uma falta horriavel de concordancia e um verso a que falta também qualquer cousa... Ora veja o amigo de Magalhães si o seu poetar aqui não ficou estreito:

“Meu coração, agora morto, Não póde amar o que perdeu, Naquelle idade de *desporto*, Na qual meu ser só *fora teu!*”

Quanto me *dôe estas lembranças!*... Tanto lamento!... e quanto brado! Só de lembrar as horas, (?) Nas quaes pudera eu ser amado!...

Tirando a collecção de virgulas desnecessarias ainda fica muita cousa a tirar, nada restando, afinal, das quadras.

Vieram ellas acompanhadas da nota explicativa seguinte: “Do livro inédito *Devaneios, Romantismo e Allucinações*.”

Esta poesia *Souvenirs*, por certo, deve estar incluída na 3ª parte do livro.

Oiga o que lhe diz um seu camarada: Não publique esse livro tão cedo para não se arrepender mais tarde.

CAIO MONTENEGRO — O soneto que o amigo Caio conseguiu *extrahir*, não está dos peores, como pensa. Apenas no ultimo verso substituiu a palavra *encontrei* pela palavra *achei*, afim de não ficar forçado o verso, embora fique um tanto frouxo. Entretanto, assim, elle sôa melhor.

TALIÃO (Rio) — Nem a proposito! Recebi agora sua carta com o pedido de publicação n’“A Caixa” do verso que a acompanha e eil-o, aqui vae:

“AO CABUHY PITANGA JUNIOR

Impressionou-me sempre a guilhotina Que encabeça a secção “Caixa d’O [Malho],”

E o seu carrasco em posição ferina Como a dizer: — “Si vens, eu te es- [frangalho!”

— Boa vida! — de logo se imagina — Mais se diverte o algoz no seu trabalho De espinaftrar, em tragica faxina, Tanto verso capenga e pêco e falho!

Mas eu presinto a face aborrecida, (Occulta embora no capuz caduco) Daquelle pobre algoz da *bôa vida*...

Forçado a ler do verso infame ao bello, De certo acabará quasi maluco Pondo a propria cabeça no cutello!”

Você acertou, meu velho. E’ isto mesmo... que os *poetas* queriam, mas vão esperando!...

CABUHY PITANGA JR.



## REVISTAS ESTRANGEIRAS

- EMPORIOM** — Revista mensal illustrada de arte e cultura, artigos geraes sobre historia, architectura.
- VOGA** — Semanario illustrado da mulher, trazendo paginas de bordados e modas.
- MAGAZINE BERTRAND** — Leitura para todos, modas, contos, assumptos cinematographicos, anedotas.
- L'ELECTRICIEN** — Revista mensal internacional de electricidade e suas applicações, electricidade pratica e industrial; a melhor revista no genero.
- REVUE DES DEUX MONDES** — Revista mensal de cultura internacional, movimentos monetarios francezes.
- LE PETIT INVENTEUR** — Trabalhos electricos, em geral de muita utilidade ao agricultor e officinas mecanicas.
- LE MONDE NOUVEAU** — Literatura, romances, artigos de jornalistas illustres.
- CINE-MIROIR** — Publicação semanal illustrada, assumptos exclusivamente cinematographicos.
- LA SEMAINE VERMOT** — De tudo e para todos, assumptos geraes, criticas, literatura e trabalhos.
- HISTORIA DE LA NACIONES** — Popular revista pittoresca e autorisada, relação de cada uma das nações dos tempos mais remotos aos nossos dias.
- GUTIÉRREZ** — Jornal humoristico hespanhol semanal.
- EL ECONOMISTA** — Revista semanal scientifica, independente, bolsa, mercados, contribuições, mineraes, agricultura, industrias.
- MACACO** — Jornal das creanças, contos infantis, pintura.
- NUEVO MUNDO** — Revista semanal hespanhola, com photographias universaes, muita literatura, procura-dissima.
- MUNDO GRAFICO** — Revista semanal, com assumptos sportivos de toda parte do mundo.
- LAPANTALLA** — Semanario hespanhol cinematographico, trazendo os assumptos mais particulares do cine.
- ESTAMPA** — Revista graphica e literaria, da actualidade hespanhola.
- MODAS Y PASATIEMPOS** — Altas novidades da moda internacional, com moldes e desenhos para bordar.
- CINE MUNDIAL** — A rainha e a mais completa das revistas cinematographicas.
- PARATI** — Emporio literario, com figurinos e trabalhos.
- EL HOGAR** — A revista por excellencia das familias, contos, modas e actualidades.
- PLUS ULTRA** — A revista da moda, sport, arte, paysagens, literatura, figurinos, photographias sociaes.

"CASA LAURIA" — AGENCIA DE PUBLICAÇÕES DE TODOS OS PAIZES AMERICANOS E EUROPEUS.

Rua Gonçalves Dias. 78

## PARIQUYNA

Unico remedio discutido na  
Academia de Medicina  
Formula do eminente scientista  
Dr. Barbosa Rodrigues

**CONTRA**



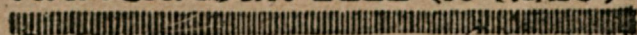
Todas as molestias do

## FIGADO

Ictericia-Calculos-Congestões  
hepaticas-Hepatites chronicas  
Vomitos biliosos

Puramente indigena ~ da Flora Amazonense

**MANCHAS DA PELLE** (PROVENIENTE DO FIGADO)



## TONICO IRACEMA

A' VENDA EM TODAS AS LOCALIDADES DO PAIZ

Regenera o bulbo piloso, produzindo augmento dos cabellos e evitando por completo as caspas, sendo indicado efficaizmente para a cura das varias molestias do couro cabelludo.

Restitue a cor natural primitiva aos cabellos brancos, tonificando-os, SEM OS INCONVENIENTES DAS PINTURAS.

Vinte e tres annos de sempre crescente acceitação!

Dada a sua suprioridade o TONICO IRACEMA foi premiado com medalha de ouro na Exposição do Centenario e anteriormente nas de Turim (universal) e Rio de Janeiro, 1908.

Recusem todas as grosseiras imitações.

Approvado e licenciado pelo D. N. da Saude Publica.

Pedidos: RUA SALVADOR CORRÊA, 40

TELEPHONE SUL, 2877 — RIO





**FONSECA, ALMEIDA & C.**

IMPORTADORES E EXPORTADORES

Ferragens, tintas, vernizes, óleos, lubrificantes;  
materiais de construção, tubos, gaxetas, correias,  
cabos, maçames, metal, etc., etc.

Material para estradas de ferro e oficinas.

Armazem e escriptorio:

RUA 1ª DE MARÇO, 139

Deposito: RUA CAMERINO, 64

CAIXA POSTAL 422

End. telg. "CALDERON"

Rio de Janeiro

Si cada socio enviasse á Radio Sociedade uma proposta de novo consocio, em pouco tempo ella poderia duplicar os serviços que vae prestando aos que vivem no Brasil.



...todas as lares espalhados pelo immenso territorio do Brasil receberão livremente o conforto moral da sciencia e da arte...

RUA DA CARIOCA, 45 — 2º ANDAR

**PO' DE ARROZ**

Roger Pherramy  
PARIS — SÃO-PAULO

Molestias de Crenças  
**XAROPE**  
DE  
**RABÃO IODADO**  
de GRIMAULT e C<sup>as</sup>  
de PARIS



Mais activo que o xarope antiscorbuto, excita o appetite, resolve o engorgitamento das glandulas, combate a pallidez, torna firmes as carnes, cura os maos humores e as crostas de leite das creanças, e as diversas erupções da pelle. Esta combinação vegetal, essencialmente depurativa, é melhor tolerada que os ioduretos de potassio e de ferro.

Nas principais Pharmacias

**Xarope Phenicado de Vial**

Destroe os microbios ou germens das molestias de peito e constitue um medicamento infallivel contra as Tosses, Catarrhos, Bronchites, Grippe, Rouquidao e Influenza.

Deposito: S. r. Vivienne e nas principais Pharmacias.

**OS CIGARROS INDIOS**  
DE  
**GRIMAULT e C<sup>as</sup>**  
Fazem desaparecer  
**ASTHMA**  
**OPPRESSÃO**  
**INSOMNIA**  
**CATARRHO**  
Em todas as Pharmacias  
**VENDE PER ATACADO**  
8, Rue Vivienne  
PARIS

**VINHO E**  
**XAROPE**  
DE  
**DUSART**  
de Lactophosphato de Cal



O XAROPE DE DUSART é receita-do a todas as amas de leite durante a crinação, as crianças para fortalecê-las e desenvolvê-las, assim como O VINHO DE DUSART é receita-do para a Anemia, cores pallidas das donzellas, e ás mãis durante a gravidez.

PARIS, 8, rue Vivienne e em todas as pharmacias



# Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle amarellada, sente canceira, palpitações, queimações na bocca e estomago. Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de

## Amarellão ou opilação

MOLESTIA CURAVEL  
PROMPTAMENTE COM

# ANKILOSTOMINA

FONTOURA

Remedio de uso facil. — Efeito seguro — Medalha de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico — Recommendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacias e drogarias.

## CASA INDIANA

Artigos para todos os Sports e Banho

Foot-ball — Calções desde 4\$000;

Melas, 2\$500; Shotelras,.....

20\$000; ditos Paulistas de 22\$

a 25\$000; Joelheiras cefetro,

20\$000, acolchoadas, 12\$000, li-

nas, 16\$000; Torsoseleiras,

12\$000; Canelleiras, 14\$000,

par; camisa team, 5\$5000.

Tenta — Rakeets, bolas, rê-

des. Box — Luvas, sapatos,

Volley-Ball — Rêdes, bolas,

postes, etc., — Variado sortim-

ento de Bolas completas

para todos os jogos: Nacional,

n. 5, 22\$000; Inglesas "Play-

ground", "Vimbly", "Spaldi-

ne", por estes preços só na



102, Rua Marechal Floriano, 102  
FONSECA, PINHO & CIA.  
Rio de Janeiro

## ARTIGOS PARA TODOS OS SPORTS

FOOT-BALL — Camisas, calções, meias, shootelras, joelheiras, botas, bombas, agulhas, etc.

TENNIS — Rakeets, bolas, rêdes, etc.

BOX — Luvas, sapatos, etc.

VOLLEY-BALL — Rêdes, bolas, pos-

tes, etc.

BASKET-BALL — Rêdes, goals e

bolas.

BOLAS COMPLETAS PARA JOGOS

n. 5 — Rex: 22\$ — Sportic: 28\$ —

Gregoric: 28 — Sportsman: 70\$ —

Mc. Gregor: 80\$000.

Pelo correio mais 1\$500.



## "CASA SPORTSMAN"

A melhor de artigos para sports — Remettem-se cata-  
logos — RAUL CAMPOS — 25, Rua dos Ourives, 27.  
Rio de Janeiro

## GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN  
Desapparecem os perigos dos  
partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso  
do alludido medicamento  
durante o ultimo mez  
da gravidez, terá um parto  
rapido e feliz.



Innumeros attestados provam  
exuberantemente sua efficacia  
e muitos medices o aconse-  
selham.

Vende-se aqui e em todas as  
pharmacias e drogarias.

Deposito geral:  
ARAUJO FREITAS & C.  
RIO DE JANEIRO

Auxiliar a "Sociedade de Assistencia aos Lazaros e Defeza contra a Lepra" é um dever de patriotismo.



# A MODA EM PARIS



1. — Vestido de crêpe da China "bois de rose", guarnecido de pregas. 2. — Vestido de toile de seda branca, enfeitado com aplicações do próprio tecido, cinto de camurça branca. 3. — Vestido de crêpe da China de fantasia, com aplicações do mesmo tecido liso. Jabot e pequenos babados nas mangas. 4. — Vestido de voile de fantasia, com quatro babados de tamanhos diferentes. 5. — Vestido de crêpe da China citron, guarnecido com nervures. Bolero sem mangas. 6. — Vestido de shantung branco, enfeitado de tiras applicadas de crêpe da China azul marinho. Gravata azul marinho.

## PEQUENAS NOTÍCIAS SOBRE A MODA

Os triumphadores do dia e da noite são os boleros, que podem ser adaptados com facilidade em muitos vestidos. Boleros, bordados com pontos abertos, de crêpe da China

ou de qualquer outra seda de fantasia ou lisa, realçam os vestidos, dando-lhes a nota chic. São muito interessantes e elegantes os de cachemire, tendo os desenhos do tecido contornados por um fio de ouro. Para a noite, todas as fantasias são permitidas; os boleros são todos bordados com



# ELEGANCIA INFANTIL



1 — Vestido, para 1ª Commu-  
nhão, de voile branco, com  
pontos abertos e preguinhas.  
de tulle terminada em rosi-  
nhas de nanzouk. Vêo de tulle.  
2 — Vestido de linon de fil,  
guarnecido com preguinhas e  
entremeios. A touquinha de  
tulle é enfeitada com uma co-  
rôa de rosinhas e um babado  
de tulle plissado, sendo de tulle  
o vêo. 3 — Outro vestido,

para 1ª commungante, de organdi, tendo a saia formada por babados e o corpo ajustado por grupos de preguinhas,  
bordado na frente. Touquinha de tulle point d'esprit e vêo de tulle. 4 — Vestidinho de crêpe da China verde pallido,  
faixa de taffetas preto. 5 — Vestido de voile, fundo azul claro com rosas vermelhas, guarnecido com fitas vermelhas.

vidrilhos, perolas, strass, outros em lamés lisos ou bro-  
chados. Mesmo o tulle é empregado para esse fim, mas,  
então, completamente coberto com desenhos formados por  
contas. São usados com ou sem mangas. Continuam muito  
em voga as nervures e as pregas muito finas, dispostas de

maneiras as mais diversas, em grupos alternados. Muitas  
dessas nervures são pespontadas com um fio de ouro, que  
produz um effeito muito interessante. Os corpinhos, em  
geral muito lisos, têm a cintura sensivelmente mais alta.  
Mas os effeitos de recortes, pregas ou palas fazem com



que esta não pareça ter subido tanto, como o foi na realidade.

Os vestidos para a tarde, sobretudo os da noite, são terminados irregularmente em muitas pontas ou então bastante mais compridos atrás que na frente.

Os decotes são muitas vezes em V e cortados por gravatas, que se vêm amarrar num dos lados. Essas gravatas rodeiam, ás vezes, o pescoço e vem formar duas pontas caídas.

As saias para as blusas são sempre redondas e mais curtas que a dos outros vestidos. Quasi todas são guarnecidas com pregas, em grupos ou duplas, e muitas têm uma pala. O fecho "en-forme" também é empregado para esse genero de saia.

As blusas para essas saias são muito simples, guarnecidas com pontos abertos, preguinhas e muito pouco bordado, mesmo nas de lingerie.

M. K.



## MISERIAS DA DIGESTÃO!

Ellas só serão uma má embança se tomardes meia colher de café de MAGNESIA BISURADA num pouco de agua depois das refeições.

Azia, eructações acidas, vomitos, flatulencia, etc. etc., desaparecem dentro de alguns minutos logo depois da primeira dose.

A MAGNESIA BISORADA neutralisa a acidez do estomago, quasi sempre a causa dos vossos soffrimentos, e vos assegura uma digestão facil e sem dor.

Em todas as farmacias.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.

R. RODRIGO SILVA N. 28



Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão



As ultimas novidades nacionais e estrangeiras gravadas em discos COLUMBIA VIVA-TONAL, fabricadas pelo novo processo, estão á venda nas boas casas do ramo.

PEÇA SEMPRE O DISCO SEM CHIADO  
COLUMBIA VIVA-TONAL

Distribuidores Geraes

**Byington & Cº.**

Rua General Camara 65  
RIO DE JANEIRO

Leiam O TICO-TICO. a melhor revista infantil



**UM VELHO  
SEGREDO  
DE BELLEZA  
O COPO  
MATUTINO DE**

*"Sal de Fructa" ENO é uma bebida  
refrescante e um laxativo suave de  
fama universal bem merecida.*

*Agentes exclusivos:*  
**HAROLD F. RITCHIE & Co., INC.**  
Nova York Toronto Sydney

**"SAL DE FRUCTA"  
ENO  
"FRUIT SALT"**

REGISTRADA  
MARCA

No. 4

**CONTRA  
DÔR DE OLHOS**



**COLLYRIO AMARELO DE CHAVES**

Leiam "Cinearte" a melhor revista  
cinematographica brasileira

Quem experimentar

**PURGATIVO  
SALINO  
GAZOSO**



**BOM PALADAR  
SEM DIETA  
EFFECTO PROMPTO**

**CAJU PURGATIVO**

Nunca mais usará outro purgante

**Crème Simon**



Uma massagem com o Crème Simon é  
tão agradável para o rosto como uma  
carícia. Não seca nem engordura, e pela  
sua perfeita untuosidade que penetra  
nos póros da pele,

**O CREME SIMON**  
vivifica a epiderme, amacia-a e faz  
realçar o seu brilho natural.

**MODO DE USAR.** - Espalhai-o sobre a  
pele ainda humida, depois da toilette.  
Fazei-o penetrar nos póros por meio de  
uma leve massagem, secando-o depois  
com uma toalha. Ele tornará  
mais aderente o vosso pó...

o **PÓ SIMON**  
**PARIS**



## ENSINO ARTISTICO PROFISSIONAL

tavam para a comprehensão do estudo, predominando ali os mesmos inconvenientes de luz e mobiliário. Essa sala, do lado do poente, recebe o sol da tarde e, na impossibilidade de se fecharem as janellas, o que a escureceria completamente, as crianças trabalhavam quasi que ao ar livre...

Ora, si na Escola Modelo se notam todas estas lacunas, o que se não dará nas outras, espalhadas pelo Estado? E tudo isso, porque o desenho passa despercebido pela falta de competentes que apontem as insufficiencias do ensino.

Entretanto, Laboulay, em seu ensaio de "Arte industrial", affirma que a Inglaterra, com o seu elevado bom senso, depois da Exposição de Londres, vendo o que lhe faltava fazer nas artes, não só fundou museus como também grande numero de escolas especiaes.

Ella reconheceu que o futuro do seu immenso commercio de exportação dependia dos *progressos artisticos* dos seus productores.

Alexandre, dizia Aristoteles, empenhava-se para que a flor da mocidade fosse instruida na arte do desenho, para que mais facilmente conseguisse o conhecimento do Bello, e as officinas dos artistas chegaram a ter frequencia idêntica á das escolas de philosophia.

Por occasião da Exposição Universal de Londres, de 1851, o barão Carlos Dupin, no relatorio dirigido ao imperador da França, declara o seguinte: "A proporção nos premios de 1ª ordem, conferidos aos estrangeiros, foi de 8 por mil expositores; para os francezes, porém, essa proporção se elevou a trinta!

Os espiritos mais esclarecidos da commissão procuraram nas instituições francezas o segredo de uma tão grande desigualdade, e o acharam nas nossas *escolas de desenho artistico e geometrico*, em Lyon, Nimes e Paris; nas escolas de artes

(Continuação na pagina 2).

e officios, que apresentam as mais ricas collecções e o ensino mais completo das sciencias e das artes uteis". Além das grandes vantagens que se obtêm na vida pratica com o estudo do desenho, veremos a sua importancia para os que se dedicam aos trabalhos manuaes.

Julgamos desnecessario apresentar mais argumentos comprovando a decisiva influencia do desenho na educação moderna.

Do que elle, entretanto, pôde ser para os que se dedicam ás artes manuaes, dil-o a facilidade que o individuo adquire para escolher o seu ramo de actividade. Si elle facilita as manifestações do espirito, também fortalece a energia da vontade", pondo o individuo em condições de crear e produzir algo do seu proprio esforço.

Essa educação manual não é propriamente o "ensino do officio", mas o trabalho das mãos applicado aos fins educadores; é inculcar no alumno o gosto e o carinho, e o que é principal, o respeito pelo trabalho, "habito de ordem, de exactidão e asseio, independencia e confiança em si mesmo", o *selfreliance* dos inglezes; attenção, interesse, perseverança.

Para os povos inconstantes como os latinos em geral, e, muito em particular, para o nosso, seria de uma grande vantagem, a applicação desse methodo, que fórma, desde a infancia, os espiritos para a luta e para a resistencia, dando-lhes a confiança da victoria no futuro.

Para esses o noviciado, por mais doloroso que seja, nunca lhes fará duvidar do exito na vida, e isso é o segredo das nações fortes e apanagio das raças favorecidas por uma cultura superior.

E' por esse systema que a America do Norte tem assombrado o mundo com a sua grandeza.

A grande verdade, clara como o

sol, é que o "ensino profissional não pôde estar, em face da orgnização social moderna, separado da instrucção primaria".

O futuro de qualquer paiz depende do preparo de seus filhos, está em proporcionar-lhes meios de adquirirem em profissões remunerativas distinctas, está em aproveitar scientificamente os braços ociosos e em minorar, pelos meios modernos, o trabalho excessivo dos braços activos.

Para isso é imprescindivel a educação pratica especial, a fundação de institutos profissionaes, de escolas de educação physica e manual, e o auxilio organizado ás instituições particulares existentes no paiz, e dignas dessas vantagens pelos seus programmas uteis e pela honestidade com que ministram o ensino.

Porém, ao invés disso, concedem-se exames por decreto!

Para alcançar a mais completa preparação technica e pedagogica neste ramo, os estudantes começarão por desenvolver o programma primario, isto é, o desenho de memoria e do natural em todos os seus grãos, a lapis e a côres, para continuar com o periodo secundario que exige maior correcção de trabalho e uma estylização perfeita nas composições, terminando com o desenho da figura humana e os exercicios de pintura.

No curso da Escola Nacional de Bellas Artes do Rio de Janeiro, o desenho de memoria é exigido com enorme vantagem para os estudantes, nas aulas nocturnas de "modelo vivo".

Esse magnifico exercicio, tendente a desenvolver a memoria artistica, tem capital importancia no ensino das artes.

Tivemos ensejo de applical-o com a maior vantagem na Escola Normal Modelo de Bello Horizonte e o collocamos como um dos principaes pontos do programma.



Da vantagem da criação de estabelecimentos de ensino profissional, onde de facto exista probidade de ensino, sahiriam preparados em varias especialidades, os professores de que o paiz carece para as suas escolas e que divulgariam o ensino, segundo a moderna pedagogia, que "ensina primeiro a trabalhar e depois a tirar partido do que se sabe, applicando a destreza technica em resolver problemas e em dar fôrma concreta ás creações proprias e a confeccionar meios que facilitem o estudo das sciencias".

Na impossibilidade, porém, da criação de institutos especiaes, por que não crear nas officinas annexas dos grupos um ensino serio e regulamentado?

Tivemos occasião de ver em Juiz de Fóra, no grupo escolar "José Rangel", bellos resultados dessas officinas, sob a competente direcção dum professor que cursou a antiga Academia de Bellas Artes. Entretanto, essa dependencia do ensino, estava installada num *bar-racão* sem a menor propriedade e conforto. Testemunhei mais o pedido feito pelo director desse grupo, ao exmo. Sr. Dr. director da instrucção do Estado, que estava presente nessa occasião, para que providenciasse no sentido de melhorar a pessima installação existente.

Essas medidas junto aos grupos seriam desde já o inicio de uma nova era para o ensino profissional do Estado, porque dariam resultados praticos.

Essas disciplinas devem ser o

auxilio das classes pobres e daqueles que queiram uma profissão na vida, e não simples meios de exhibicionismo annual, como acontece muitas vezes.

ANIBAL MATTOS.

**JA' ATTINGIU V. EX. A IDADE EM QUE SE FAZEM SENTIR OS PREJUIZOS DA ARTERIO-SCHLEROSE?**

**Use: CEREUS BRASILIENSIS**

**O MEDICAMENTO MAIS EFFICAZ DA HMÆOPATHIA PARA COMBATER AFFECÇÕES CARDIACAS.**

Fabricado por ARAUJO PENNA & C. — Rua da Quitanda, 57 — Rio de Janeiro

**FORTIFICANTE GERAL**  **REGULADOR UTERINO**

**+ VOVO +**

**ACONSELHA A SUAS FILHAS E NETAS O**

**ELIXIR-FERRO-ERGOTE-MANNET**

1º Contém ferro em estado de ser perfeitamente incorporado ao organismo.

2º Contém centeio espigado em dose sabiamente adequada para regularisar os incommodos das Senhoras.

3º Possui efficacia curativa na Anemia, na Chlorosis, em todos os Incommodos Uterinos (Suspensão de Regras, Regras em Demasia, Menorrhagias, Metrorrhagias).

4º Sua acção rapida e certa se manifesta logo nos primeiros dias de uso.

Fabricantes:

**RHONE POULENC**

**PARIS**

LIC. DO D.N.S.P.



Encontra-se em todas as farmacias e drogarias

DE 7/IV/893 Nº 14





## EDIÇÕES

## PIMENTA DE MELLO &amp; C.

TRAVESSA DO OUVIDOR (RUA SACHET), 34

Proximo á Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

## BIBLIOTHECA SCIENTIFICA BRASILEIRA

(dirigida pelo prof. Dr. Pontes de Miranda)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL,<br>1º premio da Academia Brasileira, pelo<br>prof. Dr. Pontes de Miranda, broch.<br>16\$, enc. ....                                                                                                                                               | 20\$000 |
| TRATADO DE ANATOMIA PATHOLO-<br>GICA, pelo prof. Dr. Raul Leitão da<br>Cunha, Cathedrático de Anatomia Pa-<br>thologica na Universidade do Rio de<br>Janeiro, broch. 35\$, enc. ....                                                                                             | 40\$000 |
| TRATADO DE OPHTHALMOLOGIA,<br>pelo prof. Dr. Abreu Filho, Cathe-<br>drático de Clinica Ophthalmologica na<br>Universidade do Rio de Janeiro, 1º e 2º<br>tomo do 1º vol., broch. 25\$ cada tomo,<br>enc. cada tomo. ....                                                          | 80\$000 |
| THERAPEUTICA CLINICA ou MA-<br>NUAL DE MEDICINA PRATICA,<br>pelo prof. Dr. Vieira Romeira, 1º e 2º<br>volumes, 1º vol. broch. 30\$000 enc.<br>35\$, 2º vol. broch. 25\$, enc. ....                                                                                               | 20\$000 |
| CURSO DE SIDERURGIA, pelo prof. Dr.<br>Ferdinando Labouriau, broch. 20\$, enc.<br>FONTES E EVOLUÇÃO DO DIREITO<br>CIVIL BRASILEIRO, pelo prof. Dr.<br>Pontes de Miranda (é este o livro em<br>que o autor tratou dos erros e lacunas<br>do Código Civil), broch. 25\$, enc. .... | 25\$000 |
| IDEAS FUNDAMENTALES DA MATHE-<br>MATICA, pelo prof. Dr. Amoroso<br>Costa, broch. 16\$, enc. ....                                                                                                                                                                                 | 20\$000 |
| TRATADO DE QUIMICA ORGANICA<br>pelo prof. Dr. Otto Roth, broch. 25\$,<br>enc. ....                                                                                                                                                                                               | 30\$000 |

## LITTERATURA

|                                                                                                     |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| O SABIO E O ARTISTA, de Pontes de<br>Miranda, edição de luxo. ....                                  | 2\$000 |
| O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e<br>figuras de João do Norte. ....                                    | 5\$000 |
| CASTELLOS NA AREIA, versos de Ole-<br>gario Marianno. ....                                          | 4\$000 |
| COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra,<br>PERFUME, versos de Onestaldo de Pen-<br>nafort. ....      | 5\$000 |
| BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a<br>vida íntima da Marinha Brasileira, de<br>Gastão Penalba. .... | 5\$000 |
| LEVIANA, novella do escriptor portuguez<br>Antonio Ferro. ....                                      | 5\$000 |
| ALMA BARBARA, contos gaúchos de<br>Alcides Maya. ....                                               | 5\$000 |
| OS MIL E UM DIAS, Miss Caprice, 1 vol.<br>broch. ....                                               | 7\$000 |
| A BONECA VESTIDA DE ARLEQUIM, Al-<br>varo Moreyra, 1 vol. broch. ....                               | 5\$000 |
| ALMAS QUE SOFFREM, Elisabeth Bas-<br>tos, 1 vol. broch. ....                                        | 6\$000 |
| TODA A AMERICA, de Ronald de Car-<br>valho. ....                                                    | 8\$000 |
| ESPERANÇA — epopéa brasileira, de<br>Lindolpho Xavier. ....                                         | 8\$000 |
| DESDOBRAMENTO, de Maria Eugénia<br>Celso, broch. ....                                               | 5\$000 |

|                                                                                                        |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| CONTOS DE MALBA TAHAN, adapta-<br>ção da obra do famoso escriptor arabe<br>Ali Malba Tahan, cart. .... | 4\$000 |
| HUMORISMOS INNOCENTES, de Arel-<br>mor. ....                                                           | 5\$000 |

## DIDATICAS:

|                                                                                                                                   |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| FORMULARIO DE THERAPEUTICA IN-<br>FANTIL, A. A. Santos Moreira, 4ª<br>edição. ....                                                | 20\$000 |
| CHOROGRAPHIA DO BRASIL, texto e<br>mappas, para os cursos primarios, por<br>Clodomiro R. Vasconcellos, cart. ....                 | 10\$000 |
| CARTILHA, Clodomiro R. Vasconcellos,<br>1 vol. cart. ....                                                                         | 1\$500  |
| CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEO-<br>METRICAS, de Maria Lyra da Silva. ....                                                             | 2\$500  |
| QUESTOES DE ARITHMETICA theori-<br>cas e praticas, livro oficialmente indi-<br>cado no Collegio Pedro II, de Cecil<br>Thiré. .... | 10\$000 |
| APONTAMENTOS DE QUIMICA GE-<br>RAL — pelo Padre Leonel da Franca<br>S. J. — cart. ....                                            | 6\$000  |
| LIÇÕES CIVICAS, de Heitor Pereira (2ª<br>edição). ....                                                                            | 5\$000  |
| ANTHOLOGIA DE AUTORES BRASILEI-<br>ROS, Heitor Pereira, 1 vol. cart. ....                                                         | 10\$000 |
| PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Fer-<br>reira de Abreu. ....                                                                           | 5\$000  |

## VARIAS:

|                                                                                                                                                                                                |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| O ORÇAMENTO, por Agenor de Rouré,<br>1 vol. broch. ....                                                                                                                                        | 18\$000 |
| OS FERIADOS BRASILEIROS, de Rela<br>Carvalho, 1 vol. broch. ....                                                                                                                               | 18\$000 |
| THEATRO DO TICO-TICO, repertorio de<br>cançonetas, duettos, comedias, farças,<br>poesias, dialogos, monologos, obra far-<br>tamente illustrada, de Eustorgio Wan-<br>derley, 1 vol. cart. .... | 6\$000  |
| HERNIA EM MEDICINA LEGAL, por<br>Leonidio Ribeiro (Dr.) 1 vol. broch. ....                                                                                                                     | 5\$000  |
| PROBLEMAS DO DIREITO PENAL E DE<br>PSYCHOLOGIA CRIMINAL, Evaristo<br>de Moraes, 1 vol. enc. 20\$, 1 vol.<br>broch. ....                                                                        | 16\$000 |
| CRUZADA SANITARIA, discursos<br>de Amaury Medeiros (Dr.) ....                                                                                                                                  | 5\$000  |
| UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO,<br>de Roberto Freire (Dr.) ....                                                                                                                                 | 10\$000 |
| INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vi-<br>cente Piragibe. ....                                                                                                                                    | 10\$000 |
| PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CON-<br>SUMO EM 1925, de Vicente Piragibe. ....                                                                                                                      | 6\$000  |
| ●                                                                                                                                                                                              |         |
| COMO ESCOLHER UMA BOA ESPOSA, de<br>Renato Kehl (Dr.) ....                                                                                                                                     | 4\$000  |
| BIBLIA DA SAUDE, enc. ....                                                                                                                                                                     | 16\$000 |
| MELHOREMOS E PROLONGUEMOS A<br>VIDA, broch. ....                                                                                                                                               | 6\$000  |
| EUGENIA E MEDICINA SOCIAL, broch. ....                                                                                                                                                         | 5\$000  |
| A FADA HYGIA, enc. ....                                                                                                                                                                        | 4\$000  |
| COMO ESCOLHER UM BOM MARIDO,<br>enc. ....                                                                                                                                                      | 5\$000  |
| FORMULARIO DA BELLEZA, enc. ....                                                                                                                                                               | 14\$000 |





Condição essencial à saúde —  
Lavar diariamente vossos olhos  
com LAVOLHO isentando-os de  
adquirirem molestias que vos  
desfigurarão. LAVOLHO torna-  
as palpebras brancas e firmes.  
Evitai as molestias com o uso do  
LAVOLHO.

**Breve,**

GRANDE CONCURSO DE  
SAO JOAO D' "O TICO-TICO"

**S. A. "O MALHO"**  
São Paulo

PARA ANNUNCIOS, ASSIGNA-  
TURAS, ETC., EM S. PAULO,  
PROCURE A NOSSA SUCCUR-  
SAL;

Rua Senador Feijó, 27

8º ANDAR — Ss. 86/7

ONDE SERA' ATTENDIDO COM A MAIOR  
SOLICITUDE.

As nossas revistas, lidas desde os  
grandes centros, aos logarejos mais  
remotos do Brasil, actuam em todas  
as classes sociais.

TELEPHONE: 2-1691

**COMPLETO SORTIMENTO  
DE CANETAS**



OFFICINA PROPRIA PARA CONCERTO DE QUALQUER MARCA  
**DIAS LEONIDAS & Cia.**  
R. Republica do Peru, 123 — Antiga Assembléa

**ANTI-ASTHMATICO  
LOVERSO**

Preparado energico e  
seguro contra a asthma  
e bronchite asthmatica. "O  
Antiasthmatico Loverso"  
allivia instantaneamente  
os accessos de "Dispnea"  
e é o unico que cura ra-  
dicalmente a "Asthma" a  
"Emphysema e a Bronchi-  
te Asthmatica ou Cathar-  
ral". Perfeitamente inof-  
fensivo, mesmo se usado  
durante muito tempo.



Senhora:

Para ter cabelo  
macio, bello e  
lustroso

use



MANTEM O CABELLO PENTEADO

**QUEM FUMA?**

Fumar é perder tudo: saúde, tempo e  
dinheiro.

**TABAGIL**

(Puramente vegetal)

Cura o vicio de fumar em 3 dias! Cada  
tubo 10\$ e pelo correio 12\$. A' venda nas  
Drogarias e no depositario: EDUARDO  
SUCENA.

RUA S. JOSE, 23

MEDICINA POPULAR BRASILEIRA

Brasil — Rio de Janeiro

**MORTE ÀS FORMIGAS**

Se o Brasil não destruir as formigas será por ellas destruido

O formicida em pó "MORTE A'S FORMIGAS"

E' de effeito rapido, energico e seguro. Muito economico. Facil de ser appli-  
cado, sem machinismos e sem fogo.

V. S. EXPERIMENTE AO MENOS UMA VEZ

A' venda em toda parte — Exigir sempre a marca

**Morte às formigas**

1 lata pelo correio 6\$000

Dr. OLESEN Cia.

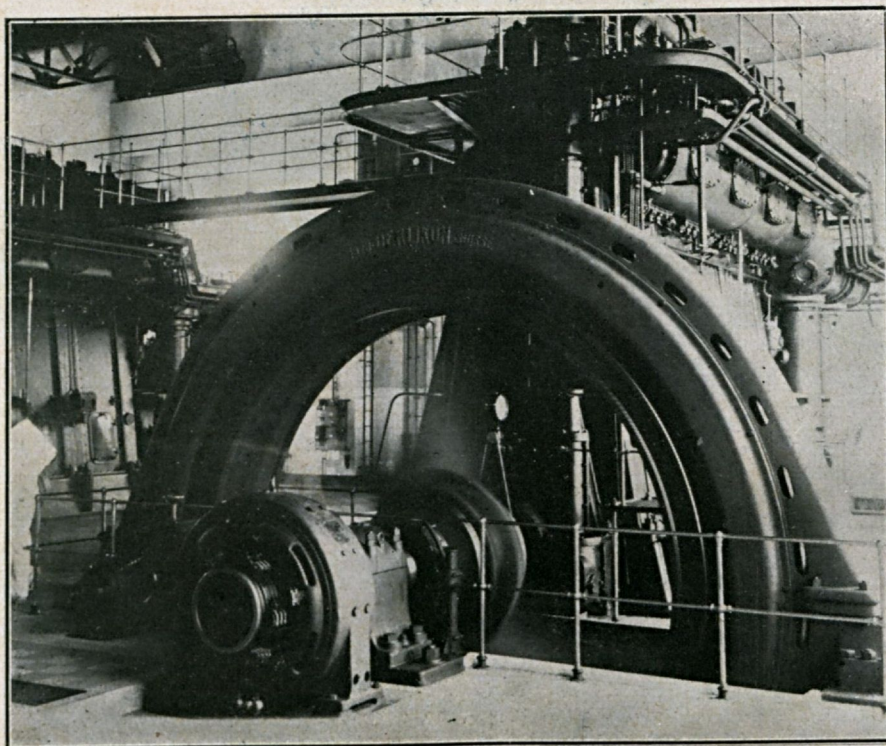
Rua São Pedro 115





# "O MALHO"

O grupo motor Diesel, inaugurado oficialmente na nova



# NA BAHIA

estação da Linha Circular, á margem do Dique-Bahia.



O prefeito de São Salvador Dr. Francisco Souza e os directores da Companhia Linha Circular Drs. Bezerra Cavalcanti e Snyder, vendo-se ao centro o Sr. H. Sands, director da Electric Bonds de New-York, no dia da inauguração da nova estação do Dique-Bahia. — Aspecto do terraço do Club Francez, em 17 de Fevereiro, por ocasião do almoço oferecido pelas Companhias Linha Circular e Brasileira de Energia Electrica ao Sr. H. Sands.



Grupo feito no jardim do Club Francez após o almoço que as Companhias Linha Circular e Brasileira de Energia Electrica ofereceram ás classes conservadoras da Bahia e em homenagem ao Sr. T. H. Sands, vice-presidente da Electric Bond Share.





# Quanto dura uma Lua de Mel?

Dura às vezes uma lua: - dura emquanto permanece o ar contente que reflecte o estado d'alma venturoso da joven esposa.

Mas a alma não governa o corpo. Os soffrimentos physicos apagam das physionomias os vestígios das alegrias interiores.

As senhoras, sob a ameaça permanente de seus Incommodos, nunca podem ter a segurança de não soffrer, a menos que estejam devidamente esclarecidas quanto ao meio efficaz de combater os seus males. É indispensavel, pois, saberem todas que "**A Saude da Mulher**" é o remedio infallivel das Flores-Branças, das Suspensões, das Regras Demasiadas, das Colicas Uterinas.

Sob a protecção d' "**A Saude da Mulher**" pode uma lua de mel durar o que dura a mocidade, porque o seu emprego evita que aquellas doenças venham a desencantar tão doce phase.

Tanto para as jovens esposas, como para as senhoras em geral, a saude se encontra num simples frasco do grande remedio

## A SAUDE DA MULHER